Le Mois Molière

Juin 2014 Versailles

UN MOIS DE THÉÂTRE & DE MUSIQUE

RENSEIGNEMENTS : 0130215139 / WWW.MOISMOLIERE.COM



Pour sa 19e édition, le Mois Molière convoque dans toute la ville le théâtre, la musique, la danse et le cirque, dans une même énergie !

Sur les planches, il s'autorise une belle démonstration : que de l'Antiquité aux auteurs contemporains, le théâtre peut être populaire et de qualité. Cette nouvelle programmation invite en effet Homère au même titre que Feydeau, Racine, Shakespeare, Pagnol, Péguy, Montherlant, ou encore Schisgal, un auteur contemporain américain, et bien sûr Molière, autour d'une même passion : celle des grands textes et des mises en scène qui privilégient le jeu de troupe et le dialogue direct avec tous les spectateurs.

Les Grandes Ecuries restent le cœur vibrant du festival, avec des créations exclusives tous les week-end, et chaque mardi soir, une pièce de Molière à voir en famille pour redécouvrir le génie de notre plus grand dramaturge…

Au-delà des centaines de spectacles que vous pourrez découvrir tout ce mois de juin durant, c'est une véritable ville de spectacles que nous avons construite au fil des ans, et qui s'anime toute l'année : formations pour les professionnels et les amateurs, créations des compagnies en résidence, rencontres avec les enfants dans les écoles, mais aussi avec tous ceux qui n'ont pas un accès facile à la culture, diffusion sur le territoire de l'agglomération de Versailles Grand Parc, ramifications européennes… autant d'actions fortes qui composent notre plan de soutien aux arts du spectacle et au renouveau des formes du théâtre populaire.

Car nous sommes convaincus que, dans leur immense diversité, les arts vivants peuvent nous aider à donner du sens à nos villes et nous aider à construire nos vies, en tant que personne et que citoyen. Le théâtre notamment, art de la parole vivante, a la don de transmettre les grands textes au plus grand nombre, dans une générosité du partage, en animant les espaces publics.

Un grand merci à tous ceux qui œuvrent pour vous offrir cette belle aventure du Mois Molière : les compagnies et ensembles de théâtre, musique, cirque et danse, les agents municipaux et les établissements culturels, nos partenaires et nos mécènes, l'Union versaillaise du commerce, et notre incomparable équipe de bénévoles.

A tous, je vous souhaite un très bon festival !

François de Mazières
Député-Maire de Versailles

Le Mois Molière est organisé par la Ville de Versailles

Direction artistique
François de Mazières

Coordination générale
Chantal Lefèvre - Yohann Turbet Delof

Avec le concours des bénévoles du Mois Molière

Informations
Maison du Mois Molière, Carré à la farine
Place du Marché Notre-Dame
Tous les jours du 20 mai au 30 juin, de 10h à 18h,
dimanche de 10 h à 14h
01 30 21 51 39
www.moismoliere.com - moismoliere.com/blog

Pour les spectacles gratuits, en particulier tous ceux donnés aux Grandes Écuries, vous pouvez entrer dans la limite des places disponibles… Gardez le sourire avec les bénévoles même s'il n'y a plus de places !





Etangs Gobert
31 mai - 16h
Place du Marché Notre-Dame
7 juin – 17h
Jardin des musiciens italiens
15 juin – 15h
Jardin Bonne-Aventure
22 juin – 15h
Parc forestier Picardie
29 juin – 15h
Accès libre

Le Malade imaginaire

d'après Molière
Mise en scène Carlo Boso
L'Académie Internationale du Théâtre, dirigée par Carlo Boso est une référence Européenne en matière de Commedia Dell Arte. Installée aujourd'hui à Versailles, les élèves et les troupes qui en sont issu animent la Ville tout au long du Mois Molière avec des pièces du répertoire, dont cette alerte mise en scène du Malade Imaginaire.

Création Mois Molière 2014

Place du Marché Notre-Dame
31 mai - 17h
Parc Balbi
8 juin – 15h
Fontaine des Nouettes
29 juin – 15h
Accès libre

L'Assemblée des femmes

d'après Aristophane
Mise en scène Carlo Boso
Académie internationale des Arts du spectacle
Dans cette célèbre farce du poète et dramaturge Aristophane (IVè avant J.C.), les femmes prennent tous les pouvoirs.
Un spectacle enlevé traité à la manière de la Commedia Dell Arte.

Potager du Roi
31 mai – 19h
10€

Histoire d'un merle blanc

de Alfred de Musset
Phénomène & Compagnie
Texte et mise en scène Stéphanie Tesson
Alfred de Musset nous entraîne dans un voyage initiatique à travers l'histoire d'un oiseau pas comme les autres en quête de son identité. Une fable auto-biographique empreinte de poésie et d'humour, aux accents de vérité indémodable... Dans le décor aux multiples facettes du Potager du Roi, le spectacle se fait promenade et la nature offre son écrin naturel aux péripéties du merle, incarné par Stéphanie Tesson.
A partir de 10 ans.

Grandes Ecuries
31 mai – 20h30
1er juin – 17h
Entrée libre

Teatro Comico

Compagnia dell'improvviso
Texte et mise en scène Luca Franceschi
Luca Franceschi, après ses succès au Mois Molière du Donjuan en 2008, Prova Aperta en 2009, Romeo et Juliette en 2012, met en scène une troupe de comédiens qui vient présenter une conférence spectacle sur la Commedia dell'Arte. Appartenant chacun à une famille italienne renommée, ils incarnent avec orgueil la tradition et viennent présenter au public les masques qui ont fait la gloire de leur pays. Tout se déroule sans embûches mais la tension monte avec les spectateurs...

Création Mois Molière 2014



Allée
Des Mortemets
1er juin - 15h
Square
Jeanne d'Arc
15 juin - 15h
Accès libre

Capitaine Fracasse

Texte et mise en scène Carlo Boso
Académie internationale des Arts du spectacle
La compagnie du Théâtre de l'Avenir débarque sur la place du village pour jouer la fabuleuse histoire du baron de Cigognac, plus connu sous le nom de Capitaine Fracasse. Du théâtre dans le théâtre donc, qui retrace le parcours rocambolesque d'un jeune aristocrate qui décide de tout abandonner pour devenir poète. Une grande pièce de cape et d'épée !

Création Mois Molière 2014

Jardin de l'Ecole
des Postes
1er juin - 15h
Accès libre

La Folie d'Isabelle

d'après Flaminio Scala
Adaptation et mise en scène Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Jouée pour le mariage de Christine de Lorraine et du grand duc Ferdinand de Médicis, à Florence en 1589, cette pièce a été inspirée par le « Traité sur la Folie » de Girolamo Fracastoro. Entre orient et occident, tragédie et comédie, raison et folie, un tourbillon d'événements et de coups de théâtre dignes de la plus grande tradition de la Commedia.

Création Mois Molière 2013

Potager du Roi
1er juin, 8 juin – 16h,
17h30, 18h45, 20h
12€ / 6€

Alice à l'envers

Phénomène & Compagnie
Texte et mise en scène Stéphanie Tesson
Ce spectacle s'inspire de l'esprit de Lewis Carroll et de sa légendaire héroïne pour inventer une histoire peuplée des créatures issues des précédents spectacles de la compagnie. Poursuivant son reflet échappé d'un bassin, Alice se retrouve prisonnière du monde à l'envers où elle multiplie les rencontres insolites. Confrontée constamment à la logique des contraires, comment sortira-t-elle de cet étrange univers où tout est sens dessus-dessous ?
A partir de 6 ans

Création Mois Molière 2013

Royale Factory
1er juin - 18h
4 juin – 20h30
16€ / 13€

Largo desolato

de Václav Havel
Compagnie Libre d'esprit
Mise en scène Nikson Pitaqaj
On retrouve dans cette comédie des Balkans, qui même influences européennes et slaves, aussi bien l'angoisse kafkaïenne d'un monde qui a perdu son âme que le regard truculent de Václav Havel, écrivain résistant et premier président de la République Tchèque post-communiste, sur les turpitudes du quotidien.

Grandes Ecuries (Académie du spectacle équestre)
2 juin – 20h30
Entrée libre

L'entretien de M. Descartes avec Pascal le jeune

de Jean-Claude Brisville
Compagnie de l'étincelle
Mise en scène Xavier Legat

En 1647, Pascal sollicite un entretien auprès de Descartes, de passage à Paris. La rencontre aura lieu dans un cloître. Descartes est ravi de rencontrer ce jeune génie scientifique et pense qu'ils vont tous deux philosopher sur la question du vide. Il n'en sera rien, car Pascal poursuit un autre projet, et l'entretien prend très vite des allures de duel…

Création Mois Molière 2014

Grandes Ecuries
3 juin – 20h
Entrée libre

Les Fourberies de Scapin

de Molière
Compagnie Colette Roumanoff
Mise en scène Colette Roumanoff

A Naples, pendant l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, une jeune fille pauvre, et Léandre est tombé amoureux de Zerbinette, une égyptienne. Mais voici que les pères rentrent avec des projets de mariage pour leurs enfants… Scapin, le valet de Léandre, se propose de tout arranger. Léger et bondissant, il parvient à faire triompher l'amour et le rire.

UIA
4, 11, 25 juin
15h30
Entrée libre

Cendrillon

de Charles Perrault
Compagnie Colette Roumanoff
Mise en scène Colette Roumanoff

Cendrillon est le conte de fée le plus populaire et le plus aimé. Il n'en existe pas moins de trois cent quarante cinq versions… Ce spectacle joue avec les époques, mélangeant le langage précieux et moderne. Les costumes colorés et la troupe entraînante contribuent à sa féerie.

Lycée St-Jean Hulst
4 juin – 20h30
Entrée libre

Hamlet

de William Shakespeare
Compagnie des Drôles d'Oiseaux
Mise en scène Jean-Hervé Appéré

La comédien Bernard Azimuth s'empare d'Hamlet dans ce spectacle baroque où l'on retrouve les situations et les personnages emblématiques de Shakespeare, le tout passé à la moulinette d'un humour décalé et destructeur …
À partir de 8 ans

Création Mois Molière 2014



L'Atelier numérique
4, 11 juin – 20h30
Entrée libre

Dialogue à fables

La Compagnie Affable
Mise en scène Valentin Martinie
Deux jeunes comédiens transforment un florilège de fables classiques et modernes en une véritable joute verbale, un rien cabotine, dans laquelle les réparties mordantes redonnent du mouvement à ces grands textes universels.

Bibliothèque centrale
5 juin – 18h
Entrée libre
Réservation
01 30 21 51 39

Ondine

de Jean Giraudoux
Lecture par la Compagnie du Catogan
Mise en scène Gwenhaël de Gouvello
La Compagnie du Catogan est en résidence à Versailles dans la maison Jean et Jean-Pierre Giraudoux ; avec cette lecture, elle rend hommage au grand dramaturge, dans une féerie théâtrale où la fantaisie se mêle à la rigueur de la tragédie classique.

Compagnie en résidence à Versailles

Lycée
St-Jean Hulst
5 juin – 20h30
Entrée libre

La Traversée de la nuit

de Geneviève de Gaulle Anthonioz
Compagnie Hathaway
Mise en scène Benjamin Paro
Février 1944 : la jeune résistante Geneviève de Gaulle est déportée au camp de Ravensbrück. Commence alors pour elle, comme pour toutes les autres femmes qui partagent son destin, une plongée dans l'enfer, où la mort et la souffrance côtoient une extraordinaire solidarité... Un texte inoubliable.

Grandes Ecuries
6, 7 juin – 20h30
8 juin – 17h
Entrée libre

Un fil à la patte

de Georges Feydeau
Compagnie Viva
Mise en scène Anthony Magnier
Quel plus grand partenaire dans le registre comique que Feydeau, dont chacune des répliques sonne comme une porte qui claque ? Après le succès de *Cyrano*, *Dom Juan* ou encore des *Jumeaux Vénitiens*, Anthony Magnier est allé chercher au-delà des apparentes conventions de guignolades que l'on attribue généralement aux textes de Feydeau, pour faire éclore la sincérité et l'universalité des personnages, dans une histoire rocambolesque et cruelle...

Création Mois Molière 2014 – Compagnie en résidence à Versailles

Royale Factory
6, 13, 20, 27 juin – 20h30
20€ / 16€

Apolline et Cécilia

de Anne Bernanose et Valérie Dayot
Compagnie Folles en vie
Un spectacle musical humoristique qui met en scène une rencontre explosive entre une femme de ménage farfelue et une pianiste au bord de la crise de nerfs !

Conservatoire
6 juin – 21h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Le Cid

de Pierre Corneille
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Le chef d'œuvre de Corneille : Don Diègue et le comte de Gomès projettent d'unir leurs enfants Rodrigue et Chimène, qui s'aiment. Mais le comte, jaloux de se voir préférer le vieux don Diègue pour le poste de précepteur du prince, offense ce dernier en lui donnant un soufflet. Don Diègue, trop vieux pour se venger par lui-même, remet sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir…

Esplanade Grand-Siècle
7 juin - 16h
Square des Chantiers
8 juin - 15h
Accès libre

Gli Amanti della Rocca (Les Amants du rocher)

Texte et mise en scène Carlo Boso
Compagnie Il Carro dei Comici
Librement inspiré de Roméo et Juliette de Shakespeare, ce spectacle est joué en italien, français, espagnol, anglais dans la plus pure tradition de la Commedia dell'Arte. Il a été présenté avec succès dans les plus importants festivals internationaux pour le plus grand plaisir des publics du monde entier.

Place Saint-Louis
7 juin - 16h
Accès libre

Antigone

d'après Sophocle
Mise en scène Carlo Boso
Académie internationale des Arts du spectacle
L'une des pièces les plus émouvantes et les plus emblématiques de l'histoire du théâtre réinterprétée avec les codes de la Commedia : quand l'honneur s'oppose aux lois…

Création Mois Molière 2014

Salle Delavaud
7 juin – 16h30
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc

de Charles Péguy
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Péguy s'interroge sur la question du mal et de la souffrance dans le monde. Aussi bien salué par André Gide qu'Alain-Fournier, le Mystère est dès sa création en 1910 sa grande œuvre théâtrale et poétique. Avec les écrits de Claudel et de Bernanos, c'est là une des grandes œuvres de la littérature chrétienne du XXe siècle.



Théâtre

Potager du Roi
7 juin – 18h, 20h
12€ / 6€

Un petit air de Maupassant

Contes et nouvelles de Guy de Maupassant
Phénomène & Compagnie
Pour le plaisir de l'ouïe, du cœur et de l'esprit, ce spectacle est une promenade sur les chemins tracés par Maupassant et par la verve des chansons populaires ! Un éventail d'histoires lues, et autant de petites pièces vocales ou instrumentales, brodent cette « veillée » diurne, déclinant l'Amour sous quelques-unes de ses coutures...
A partir de 12 ans.

Royale Factory
7, 14, 28 juin – 20h30
20€ / 16€

Sébastien Giray passe à l'orange

Texte et mise en scène Sébastien Giray
Depuis les élections de Mister France, où il sublime la bêtise humaine, jusqu'aux bancs de l'école, Sébastien Giray dépeint avec un charme insolent les absurdités de notre société.

Square Bernard de Jussieu
8 juin – 16h
Place du marché Notre-Dame
14 juin - 17h
Centre commercial Satory
21 juin – 16h
Place Charost
28 juin – 16h
Accès libre

El Cid

d'après Pierre Corneille
Mise en scène Danuta Zarazik
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Dans une Espagne arabo-andalouse déchirée par les luttes de pouvoir, un amour mythique et immortel voit le jour : celui de Rodrigue et Chimène. Cependant la querelle de leurs pères érige entre eux un obstacle invincible : l'honneur. Faut-il sacrifier son amour ? Faut-il sauver l'honneur ? Faut-il mourir ? Faut-il tuer ? Le Cid est un long poème épique devenu mythique.

Création Mois Molière 2013

Salle Marcelle Tassencourt
8 juin – 16h30
10€ / 5€ -12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Richard III

de William Shakespeare
Adaptation et mise en scène Olivier Bruaux
Pendant la Guerre des Roses, Richard de Gloucester, frère du roi, décide de s'emparer du trône d'Angleterre en tuant tous les héritiers de la couronne. Son règne sera sanglant.

Grandes Ecuries (Académie du Spectacle équestre)
9 juin – 16h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Le Maître de Santiago

de Henry de Montherlant
Mise en scène Patrick Le Cadre
1519, Avila. La quête obsessionnelle de la pureté et de la démarche mystique d'un homme qui tente de parfaire son salut. Tendu vers Dieu, il ne tolère que la perfection, méprise les compromissions et les biens matériels ; il refuse de subir les outrages d'un monde corrompu.

Salle Marcelle Tassencourt
9 juin – 20h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Barbara... j'ai peur mais j'avance

de Véronique Daniel
Mise en scène Alain Bonneval

Le spectacle ponctué de chansons, raconte l'enfance, la guerre, les combats et les colères de Barbara. La vie de «femme qui chante» c'est aussi la vie d'une femme intense qui sait aimer, rire, offrir, partager et qui a fait don à son public, sans tricher, de ses émois et de ses souffrances, pour les sublimer.

Grandes Ecuries
10 juin – 20h
Entrée libre

Le Médecin malgré lui

de Molière
Compagnie de l'Eventail
Mise en scène Raphaël de Angelis

Pour se venger d'avoir été battue par son mari Sganarelle, Martine le fait passer pour un médecin, mais si fantasque qu'il faut le bastonner pour qu'il accepte d'exercer son art. Contre toute attente, ce médecin malgré lui fait merveille... Avec cette pièce, Molière revient à la farce, genre théâtral qui l'a amené à être soutenu par Louis XIV à la suite de la représentation du Docteur amoureux. Elle est présentée ici en version bilingue français-italien.

Théâtre Montansier
11 juin – 15h
5€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com



Contes

de et avec Nora Aceval

Les histoires qu'elle raconte, Nora les a entendues depuis sa plus petite enfance en Algérie. Son répertoire lui vient donc exclusivement de l'oralité. Ponctué, ci et là, d'un savoureux parler arabe, les récits de Nora enchantent l'auditoire et invitent à l'accompagner dans la belle tradition des voix nues.
Suivi d'un goûter et dédicaces. En partenariat avec La Fabrique Vagabonde.

Grandes Ecuries
13, 14 juin – 20h30
15 juin – 17h
Entrée libre

L'Odyssée

de Homère
Comédiens et Compagnie
Mise en scène Jean-Hervé Appéré

Voici la nouvelle création très attendue de Jean-Hervé Appéré : au XVIIème siècle, une troupe donne une représentation de L'Odyssée. Elle utilise les techniques de son époque : le poème est structuré dans un canevas traditionnel, les costumes oscillent entre une Grèce antique imaginaire et leur propre époque, toutes les techniques de narration sont utilisées et des éléments spectaculaires sont intégrés dans le spectacle. Le tout au service de cette sensation de cauchemar que l'on peut avoir en suivant les aventures d'Ulysse...

Création Mois Molière 2014



Salle du Vieux-Marché (Jouy-en-Josas)
13 juin – 20h30
Entrée libre
Réservation obligatoire sur www.jouy-en-josas.fr

Les Jumeaux vénitiens

de Carlo Goldoni
Viva la Commedia
Mise en scène Anthony Magnier
Cette pièce, dont la base est un canevas de Commedia dell'Arte, est une critique acerbe de la société. Goldoni y fait se succéder à un rythme haletant des scènes où le rire, le burlesque et les coups de théâtre se bousculent.

Création Mois Molière 2013 – Coproduction Versailles Grand Parc

Carré à la farine
13, 14 juin – 20h45
8€ / 5€ - 10 ans

Pour rire avec Courteline

d'après Georges Courteline
Tréteaux et Jeunesse
Mise en scène Olivier Hermel et Laurent Feuillebois
Trois pièces en un acte de Courteline : Le Gora, La Paix chez soi et M. Badin.

Hôtel des Menus-Plaisirs (cour haute)
14 juin – 16h
Petite rue du Refuge
21 juin - 16h
Square Jean Houdon
28 juin - 16h
Accès libre

Les Trois sœurs

Texte et mise en scène Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Dans le lointain, un berger, Dom Juan des campagnes, fredonne un air andalou pour accompagner ses chèvres. Sur son chemin se trouve une petite maison qu'il connait bien et dans laquelle vivent trois sœurs qui tombent éperdument amoureuses de lui. Tous les moyens sont bons pour le séduire. Qui gagnera l'amour du berger ?

Création Mois Molière 2013

Place d'Isigny
14 juin – 16h
Square Exelmans
21 juin – 16h
Place du Marché Notre-Dame
28 juin – 17h
Accès libre

Les Quatre frères

Texte et mise en scène Carlo Boso
Académie internationale des Arts du spectacle
Cette pièce comico-musicale axée sur les techniques de la Commedia se déroule sur la place d'un village entre la France et l'Italie. Simon, le père de Manon, refuse de donner la main de sa fille unique à un simple ouvrier agricole, dont elle est pourtant amoureuse... Un mélange de jeu masqué avec chant, danse, pantomime, acrobatie, escrime, coups de théâtre et lazzi !

Création Mois Molière 2014

Salle Marcelle Tassencourt
14 juin – 21h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

La Signature

de Monique Lancel
Mise en scène Edith Garraud
Dans une bibliothèque municipale, Armand Pradelle, prix Renaudot, est attendu pour une séance de signature. Une comédie douce-amère et corrosive.

Potager du Roi
15 juin, 22 juin –
16h, 17h30, 18h45, 20h
12€ / 6€

Alice et les merveilles

Phénomène & Compagnie
Texte et mise en scène Stéphanie Tesson

Alice assiste à une visite guidée du Potager, lorsque se dresse sur le parcours la Statue du Doryphore Inconnu. Perturbé par cet imprévu, le Guide laisse Alice dans les pattes d'un étrange Lapin qui la conduira peut-être jusqu'aux Merveilles dont le jardin est truffé, à ce qu'elle a entendu dire…
A partir de 6 ans

Création Mois Molière 2013

Carré à la farine
16, 19 juin - 20h30
Entrée libre

Le Château de ma mère

de Marcel Pagnol
L'Accompagnie
Mise en scène Elric Thomas
Adaptation Antoine Seguin

Ce spectacle est le prolongement de l'adaptation théâtrale de La Gloire de mon père ; il continue à suivre le jeune Marcel Pagnol, qui évoque ses premières amitiés mais surtout son amour inconditionnel pour les collines autour de Marseille.

Création Mois Molière 2014

Grandes Ecuries
17 juin – 20h30
Entrée libre

Le Malade imaginaire

de Molière
Théâtre de l'Archicube
Mise en scène Christophe Barbier

La troupe des anciens élèves de l'Ecole nationale supérieure de la rue d'Ulm monte la dernière comédie écrite par Molière, dans laquelle il retrouve une certaine inspiration de la Commedia dell'arte. Argan, le malade imaginaire, veuf, s'est remarié avec Béline, qui simule des soins attentifs, mais n'attend en réalité que la mort de son mari pour pouvoir hériter…

Royale Factory
17, 25 juin – 20h30
16€ / 13€

Naturellement belle

de Raphaël Callandreau et Rachel Pignot
Mise en scène Yves Pignot

Au sein de « L'Agence », deux employés se retrouvent pour une mission spéciale dont dépend leur avenir professionnel. Jour après jour, ils vont faire évoluer leurs conceptions du bonheur, de l'amour et de leur engagement dans la société.



Théâtre Montansier
18 juin – 15h
10€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com



La Chèvre de Monsieur Seguin

d'après Alphonse Daudet
Mise en scène Philippe Gouin
Adaptation et avec Marie-Laure Malric et Marie Simon

Cette histoire bien connue est revisitée en chansons, ombres chinoises et marionnettes. Blanquette s'ennuie malgré les soins de son maître. Elle s'échappe, découvre les joies de la montagne et de sa liberté toute neuve jusqu'à ce qu'elle rencontre ... le loup ! A partir de 4 ans.

L'Atelier numérique
18 juin – 20h30
Entrée libre
Réservation
09 73 68 88 77

Sentier de dépendance

Compagnie Theorema
Texte et mise en scène Marie de Beaumont

Une femme veut parler de l'homme dont elle vient de se séparer. Elle n'y arrive pas et parle alors d'un autre, un amour de jeunesse bien enterré...
Organisé par la librairie La Vagabonde

Grandes Ecuries
20 juin – 20h30
Entrée libre

L'Opéra du gueux

de John Gay
Compagnie des Passeurs
Mise en scène Pascal Durozier

L'action se déroule au début du XVIIIe siècle, dans le quartier de Soho à Londres. Macheath épouse la tendre Polly, contre la volonté de son père. Celui-ci entreprend alors de faire arrêter le brigand... Les personnages usent et abusent de corruption, de cynisme, de délations et de stratagèmes pour rester au pouvoir ou y accéder. Cette pièce est l'oeuvre principale de John Gay, auteur Anglais du XVIIIè .

Création Mois Molière 2014

Salle Marcelle Tassencourt
20 juin – 21h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Cinna... ou la clémence d'Auguste

de Pierre Corneille
Mise en scène Jean-Luc Jeener

Située à l'époque de la Rome antique, l'action développe une méditation sur la mise au pas de la noblesse sous le règne de Louis XIII et le gouvernement de Richelieu. Hanté par la question de la grâce, Corneille ne cesse de se demander comment mettre fin à la spirale de la violence. Il se trouve ici au coeur des convulsions et turpitudes humaines...

Cour Duplessis
22 juin - 16h
Accès libre

Drôle de famille

de Elena Serra et Carlo Boso
Académie Internationale des Arts du Spectacle
Mise en scène Elena Serra

Prenez un Monsieur Loyal pas très loyal… ajoutez une cuillère de cinéma muet et burlesque, quelques grammes de Commedia, une pincée de music-hall, une bonne dose de langage universel du Mime, 3 kilos d'une drôle de famille et vous obtiendrez un Mimodrame loufoque et grinçant, qui se moque bien de la société et des nouvelles du monde, avec poésie et ironie…

Création Mois Molière 2013

Grandes Ecuries
22 juin – 17h
Entrée libre

Georges Dandin

de Molière
Compagnie des Passeurs
Mise en scène Charly Labourier

George Dandin est un paysan dont la fortune est faite, et qui s'est offert le luxe d'une brillante alliance : en épousant Angélique de Sotenville, il redore le blason de cette famille désargentée, obtenant du même coup pour ses futurs enfants le titre de gentilshommes. Mais Angélique, mariée de force à cet homme qu'elle exècre, entend bien profiter des quelques belles années que lui offre sa tendre jeunesse, et noue un commerce suspect avec un certain gentilhomme du nom de Clitandre…

Chapiteau de Porchefontaine
22 juin – 17h
10€ / 8€
Billetterie
01 30 21 51 39

Les Contes de Perrault

d'après *Contes de ma mère l'Oye* de Charles Perrault
Compagnie L'Air de Rien
Mise en scène Guillaume de Moura

Hermine, suivante de la nièce de Louis XIV, est dans tous ses états. Mademoiselle est malade et elle avait promis de faire la lecture à son royal oncle des fameux Contes de Monsieur Perrault ! Hermine doit faire illusion et remplacer sa maîtresse…

Bibliothèque centrale
23, 26 juin - 20h
Entrée libre
Réservation
01 30 21 51 39

Andromaque

de Jean Racine
Lecture par la Compagnie Viva
Mise en scène Anthony Magnier

En avant-première de sa prochaine création, la compagnie Viva propose une lecture d'Andromaque, cette pièce majeure de Racine, inspirée de chants de L'Iliade d'Homère.

Avant-première Création Mois Molière 2015
Compagnie en résidence à Versailles



Théâtre

Théâtre Montansier
24 juin – 20h30
15€ / 10€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

Sugar Lake

de Lee Blessing
Mise en scène Béatrice Agenin
Un couple de journalistes ont passé un contrat avec un éditeur pour écrire un livre sur un célèbre serial killer, Bill Reach. Ils cherchent à le comprendre mais prennent conscience au fur et à mesure qu'il les manipule. Croyant écrire pour le bien de l'humanité, ils suivent en fait le sensationnalisme de leur temps...

Création Mois Molière 2014 - Coproduction Théâtre Montansier

Théâtre Montansier
25 juin – 15h
5€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com



Contes

de et avec Anne Montange
Anne Montange est conteuse et musicienne, ouverte aux cultures du monde entier. À travers ses contes, elle initie les enfants aux instruments et aux musiques d'ailleurs. Agathe et le secret de l'aurore ainsi que Les Contes pour écarquiller les oreilles sont à découvrir... en musique !
Suivi d'un goûter et dédicaces. En partenariat avec La Fabrique Vagabonde.

Grandes Ecuries
25 juin – 20h
Salle Marcelle Tassencourt
30 juin – 20h30
Entrée libre

Molière et le grand Will

Théâtre du Tire-Pois (Québec)
Texte et mise en scène Hubert Fielden, d'après Molière
Molière meurt et se retrouve dans un lieu inconnu des dieux : le séjour éternel des grands hommes de théâtre. Il y est accueilli par nul autre que William Shakespeare, qui lui révèle les secrets de ce lieu intemporel. Ils se découvrent de nombreuses affinités et refont vivre, à travers leurs pièces, leurs grands thèmes de prédilection...

Création Mois Molière 2014

Salle Marcelle Tassencourt
25 juin – 20h30
10€ / 5€
Billetterie
01 30 21 51 39

Phèdre

de Jean Racine
Mise en scène Jean-Luc Jeener
Phèdre est la dernière tragédie profane de Racine avant un long silence de douze ans au cours duquel il se consacrera au service du roi et à la religion. Une nouvelle fois, il choisit un sujet déjà traité par les poètes tragiques grecs et romains : Phèdre, seconde femme de Thésée, roi d'Athènes, éprouve un amour criminel pour Hippolyte, le fils de son époux...

Grandes Ecuries
27, 28 juin – 20h30
29 juin – 17h
Entrée libre

Luv

de Murray Schisgal
La Compagnie du Catogan
Mise en scène Gwenhaël de Gouvello

A la fois fable amoureuse et comédie excentrique, cette pièce écrite en 1964 a connu un immense succès à Broadway. Harry malgré des études brillantes est au bout du rouleau et Milt, homme d'affaire débrouillard, ne parvient pas à se libérer de sa femme Ellen. Le triangle infernal commence entre amitiés, dérisions et surprises inattendues tel un Vaudeville dramatique et burlesque.

Création Mois Molière 2014 - Compagnie en résidence à Versailles
Coproduction Versailles Grand Parc

Théâtre Montansier
27 juin – 20h30
15€ / 10€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

Rêves d'amour

d'après Guy de Maupassant
Adaptation André Salzet
Mise en scène et avec Laurent Caruana, André Salzet et Florentino Calvo

Ils sont trois amis d'enfance. Amoureux de la vie, amoureux du verbe, amoureux de la musique et surtout amoureux des femmes. Ils parlent de la femme « rêvée », croisée par hasard, cette passante idéalisée. Dans une joute verbale et musicale, ils revivent ou inventent leurs histoires. La parole et la musique conteront le rêve et l'illusion ...

Création Mois Molière 2014 - Coproduction Théâtre Montansier

Carré à la farine
27 juin – 20h45
Entrée libre

C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir

Théâtre du Tire-Pois (Québec)
Mise en scène Loui Maufette

Mêlant les poètes russes, français, québécois et américains, ce cabaret se veut une ode aux auteurs. Les acteurs prêtent leur âme, en solo ou en chœurs, pour faire vivre ou revivre celle des grands poètes...

Square Lamôme
28 juin – 11h
Carré au puit
28 juin – 17h
Place du Marché Notre-Dame
29 juin – 11h
Ecole des Beaux-arts
29 juin – 18h
Accès libre

Théâtre de rue en capsules

Théâtre du Tire-Pois (Québec)

Le Conservatoire d'Art dramatique de Montréal présente ses célèbres « capsules » : saynètes, chansons, contes et jeux présentés enchaînés en rafales, qui offrent une version débridée et kaléidoscopique du Québec.



Théâtre

Cour des Senteurs (départ Jardin des Senteurs)
28 juin – 17h30
Accès libre

L'Histoire du soldat

de Igor Stravinsky
Compagnie Burlesques associés
Mise en scène Jean-Hervé Appéré et Guillaume Collignon

Un soldat pauvre vend son âme au Diable contre un livre qui permet de prédire l'avenir. Hélas, au lieu des trois jours promis, le séjour passé avec le Diable a duré trois longues années. Personne au village ne reconnaît le Soldat : ni sa mère, ni sa fiancée, qui s'est mariée. Une mise en scène enlevée et déambulatoire de ce célèbre mimodrame.

Création Mois Molière 2014 – Compagnie en résidence à Versailles

Salle Marcelle Tassencourt
28 juin – 21h
10€ / 5€ - 12 ans
Billetterie
01 30 21 51 39

Bérénice

de Jean Racine
Mise en scène Jean-Luc Jeener

Dans cette grande pièce d'amour, l'une des plus belles jamais écrite, la tragédie naît de l'affrontement de deux impératifs inconciliables : Titus ne peut mettre en danger sa mission à la tête de Rome au nom de la passion qui l'unit à Bérénice...

Grandes Ecuries
30 juin – 20h30
Entrée libre

Le Bourgeois gentilhomme

de Molière
Compagnie Colette Roumanoff
Mise en scène Colette Roumanoff

L'idée de fond de cette mise en scène, c'est que nous sommes tous des "bourgeois gentilshommes", dans notre désir d'être mieux ou autre que ce que nous sommes. Molière livre ici un vrai mode d'emploi des relations humaines, où le comique naît du décalage entre les désirs et les réalités, lorsque chacun n'est préoccupé que de lui-même...

Promenades contées

Les jeudis	Versailles, la ville du Roi Soleil
Les vendredis	Versailles au temps de Marie-Antoinette
Les samedis (sauf le 21 juin)	Versailles mysterieux

Office de tourisme de Versailles
RDV Place d'Armes (statue de Louis XIV) à 21h
Tarif : 7€
Réservation et renseignements au 01 39 24 88 88



Composé de professionnels et d'amateurs, le Théâtre des Deux Rives présente :

Salle Marcelle Tassencourt 7 juin – 20h30 9€ / gratuit – 11 ans	**MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR** de Arthur Miller Théâtre des Deux Rives Mise en scène Daniel Annotiau
Royale Factory 11 juin – 20h30 Salle Delavaud 24 juin – 20h30 11€ / gratuit – 11 ans	**LE DINDON** de Georges Feydeau Théâtre des Deux Rives Mise en scène Daniel Annotiau
Couvent des Récollets 14 juin – 17h 22 juin – 18h Entrée libre	**ANDROMAQUE** de Racine Théâtre des Deux Rives Mise en scène Daniel Annotiau
Couvent des Récollets 15 juin – 18h Entrée libre	**LE MARIAGE DE FIGARO** de Beaumarchais Théâtre des Deux Rives Mise en scène Daniel Annotiau

Théâtre amateur

Théâtre Montansier
5, 6 juin – 20h30
15€ / 10€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

La Montansier

de Philippe Vandaele, Vincent Pieri et la classe théâtre du lycée Saint-Erembert
Mise en scène Philippe Vandaele
Elèves du Lycée Saint Erembert de Saint-Germain-en-Laye
La Montansier a traversé le 18ème siècle tambour battant, régnant sur le théâtre français divertissant les plus grands. Un vaudeville, une représentation, un procès, 3 actes pour recréer une vie hors du commun. Une pièce originale représentée pour la première fois dans le théâtre de la Montansier.

Carré à la farine
5, 6, 7 juin – 20h30
10€

Dis à ma fille que je pars en voyage

de Denise Chalem
Compagnie Cent visages
Mise en scène Dominique Chivot
Caroline et Dominique, deux femmes que tout sépare, se rencontrent en prison. Une amitié profonde va voir le jour ; c'est derrière l'humour qu'elles se cachent pour survivre et supporter l'absurdité de certaines règles.

Ecole d'architecture
(Cour de la forge)
5, 6, 7 juin – 21h
Entrée libre

Casimir et Caroline

de Ödön von Horvat
Compagnie de l'Arsénik
Mise en scène Ariane Chapelet
A la fête de la bière, simples employés, grands patrons et petits malfrats se côtoient le temps d'une soirée. Mais bien vite les hiérarchies sociales les rattrapent… au milieu des chansons, ils célèbrent la vie, sa brièveté et sa cruauté…

Salle Delavaud
6 juin – 20h30
6€

Les pas perdus

de Denise Bonal
Compagnie Arts associés
Mise en scène Isabelle Blondeau, assistée par Virginie Renard
Lieu des serments hâtifs, des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais… voici la Gare et ses multiples trajectoires individuelles…

Centre Huit
6, 20 juin – 20h45
Salle Marcelle Tassencourt
12 juin – 20h45
Entrée libre

On choisit pas sa famille !

de Jean-Christophe Barc
Compagnie des lucioles
Mise en scène Patrick Biget
Un vent de folie souffle sur une petite ville bretonne lors du mariage de Pierrette et Robert, qui vont tous deux sur leurs 70 ans.



UIA
6, 7 juin – 21h
Entrée libre

Cet animal étrange
Des pommes pour Eve

d'après Gabriel Arout, scènes inspirées des récits d'Anton Tchekov
Atelier Théâtre de l'UIA
Mise en scène Thierry Chauvel

Théâtre Montansier
7 juin – 18h30
10€ / 5€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39
theatremontansier.com

La Sainte Catherine

de Stéphan Wojtowicz
Mise en scène Pierre-Hippolyte Pénet
Une satire irrésistible et jubilatoire sur les méandres de la hiérarchie militaire.

UIA
8,15 juin – 15h30
Entrée libre

Les Dames du jeudi

de Loleh Bellon
Atelier Théâtre de l'UIA
Mise en scène Thierry Chauvel

UIA
8,15 juin – 18h
Entrée libre

Vieux ménage

de Octave Mirbeau

C'était comment déjà ?

de Jean Bouchaud
Atelier Théâtre de l'UIA
Mise en scène Thierry Chauvel

Carré à la farine
10 juin – 20h30
Entrée libre

La Maman bohême

de Dario Fo et Franca Rame,
traduction Valérie Tasca
Mise en scène Dominique Boivin
Un commis voyageur passe ses journées sur les routes. Mais il perd son emploi et se retrouve dépassé dans le monde où il vit. C'est tout le rêve américain qui lui échappe...

Carré à la farine
11 juin – 16h
Entrée libre

Contes vagabonds

L'Eventail des contes
Un enfant vagabonde dans les rues de Paris. Il fait des rencontres insolites, cocasses et merveilleuses...

Théâtre amateur

Salle Marcelle Tassencourt **11 juin – 20h30** **Entrée libre**	## Les Noces du Ferblantier de John Millington Synge La Comedia del Quartier Une pièce allègre et mordante dans laquelle une marginale aventurière décide d'épouser un vagabond qui court les rues…
Salle Delavaud **12 juin – 20h30** **Entrée libre**	## Le Prénom de Alexandre de la Patteliière et Mathhieu Delaporte Troupe des planches et des corps Mise en scène Séverine Galiana Vincent va être père pour la première fois. Lorsqu'on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour son enfant débute une soirée inoubliable…
Royale Factory **12, 19 juin – 21h** **29 juin – 18h30** **10€**	## Frou-Frou les Bains de Patrick Haudecoeur Racine de Swing et Arts associés Mise en scène Isabelle Blondeau Cette comédie musicale burlesque se déroule dans une cure thermale pendant les années 20. Une panne d'eau en début de saison va mettre l'établissement et ses dirigeants dans des situations aussi drôles qu'embarrassantes…
Lycée Notre-Dame de Grandchamp **13, 14, 15 juin – 20h30** **Entrée libre**	## La Rose tatouée de Tennesse Williams D'une scène l'autre Mise en scène Marc Bianciardi et Brigitte de Bagneaux Une comédie dramatique à l'humour assumé, qui dénonce, sur une note optimiste, le puritanisme américain.
Eglise Saint-Symphorien **13 juin – 20h30** **Entrée libre**	## Santo subito ! de Père Pierre Amar Les Baladins de Saint-Symphorien Mise en scène Laurence Imbert et Anne Fournier Spectacle familial sur la vie de Jean-Paul II.
UIA **13, 14 juin – 21h** **Entrée libre**	## Frisette ## La Poudre aux yeux de Eugène Labiche Atelier Théâtre de l'UIA Mise en scène Thierry Chauvel

Bateau –
Square Bernard de Jussieu
14 juin – 20h30
Salle Marcelle Tassencourt
27 juin – 20h30
Salle Delavaud
28 juin – 20h30
Entrée libre

Improvisation théâtrale

Be'Ding BeDingue Théâtre
Mise en scène Robert Brideau
Une compagnie théâtrale complètement déjantée improvise des histoires sur les thèmes donnés par le public.

UIA
16 juin – 20h30
Entrée libre

Courteline

Tréteaux et Jeunesse – Classe 13-16 ans
Mise en scène Olivier Hermel
4 pièces en un acte de Courteline : Le Commissaire est bon enfant, Hortense couche-toi, La peur des coups et Les Boulingrins.

UIA
18 juin – 20h30
Entrée libre

Types... hic rencontres

Tréteaux et Jeunesse – Cours adultes
Mise en scène Olivier Hermel
Comédie à sketches.

UIA
20 juin – 21h
22 juin – 17h
Entrée libre

Les fiancés de Loches

de Georges Feydeau
Atelier Théâtre de l'UIA
Mise en scène Thierry Chauvel

Lycée Notre-Dame de Grandchamp
21 juin – 17h
22 juin – 16h30
Entrée libre

Chantecler

de Edmond Rostand
Les Joyeux Eclectiques
Mise en scène Tiphaine Vaur et Marion Silhol
Une féérie animalière détonante et cocasse qui traite des affres artistiques.

Salle Delavaud
22 juin – 18h
Entrée libre

Vue d'ailleurs

de Odile Montagne et Isabelle Sicot
Compagnie Jeux d'Emoi
Mise en scène Odile Montagne
Une interrogation comique et poétique sur l'évolution du monde, qui invite à revenir à l'essentiel.

Théâtre amateur

Salle Marcelle Tassencourt
22 juin – 18h
UIA
24 juin – 19h
Lycée Notre-Dame de Grandchamp
28 juin – 18h30
7€ / gratuit - 12 ans

Ils se sont aimés

de Muriel Robin et Pierre Palmade
Compagnie Arts associés
Mise en scène Isabelle Blondeau
Une série de sketches drôles sur la vie après le divorce, où l'on essaie de se revoir et l'on tente de s'oublier…

Salle Marcelle Tassencourt
22 juin – 20h30
UIA
24 juin – 20h45
Lycée Notre-Dame de Grandchamp
28 juin – 20h30
8€ / gratuit - 12 ans

Oscar

de Claude Magnier
Compagnie Arts associés
Mise en scène Isabelle Blondeau, assistée par Anne Sevaistre
Cette comédie hilarante des seventies a été rendue culte par l'interprétation de Louis de Funès d'un entrepreneur peu scrupuleux.

Salle Marcelle Tassencourt
26 juin – 20h30
Entrée libre

Psychodrame en sous-sol

de Dominique Roffet
Tréteaux et jeunesse – Cours adultes
Mise en scène Olivier Hermel

UIA
27 juin – 20h30
10€ / 5€

Chat en Poche

de Georges Feydeau
La Compagnie des Deux Mondes
Mise en scène Isabelle Blondeau
Pascarel a fait fortune dans le sucre mais cela ne lui suffit pas… Il veut monter un opéra composé par sa propre fille, qui a réécrit Faust d'après Gounod.

UIA
28 juin – 20h30
29 juin – 16h
Entrée libre

Feu Monsieur de Marcy

de Max Régnier et Raymond Vinci
Compagnie La Troupadour
Mise en scène Renaud Hardy
Quelques amis sont réunis dans une maison de campagne. L'un d'eux, féru de spiritisme, fait tourner le guéridon et fait brusquement apparaître l'ancien propriétaire de la maison !

Salle Marcelle Tassencourt
29 juin – 11h
Entrée libre

Vive l'école et Le Tribunal des objets

de Hermine de Leusse
Mise en scène Hermine de Leusse
Des pièces drôles, douces et vivantes qui mènent au pays de l'imaginaire.
Organisé par l'Amicale Richard Mique.





Chapiteau
de Porchefontaine
31 mai, 1er juin
17h
10€ / 8€
Billetterie
01 30 21 51 39

Si les oiseaux se cachent pour mourir

Création et mise en scène Compagnie Macadâmes et Compagnie Passanbleu, avec la complicité artistique de Julien Athonady
Direction musicale Hugo Ferron
Première partie : Etienne et Nina, duo de portés acrobatiques.
Ce spectacle de théâtre corporel et musical nous plonge dans un futur proche, où les humains n'ont plus le droit d'exprimer leurs émotions en public sous peine de sanction capitale. La notion d'intimité n'existe plus. Pour une raison anodine, quatre individus craquent... ils veulent vivre leurs derniers moments ensemble.

Chapiteau
de Porchefontaine
7, 8 juin – 17h
10€ / 8€
Billetterie
01 30 21 51 39

Enivrez-vous

La Mini Compagnie
Trois acrobates et un accordéoniste mêlent subtilement, et avec une touchante folie, cirque et musique. Ils s'enivrent de poésie, de mélodie et d'acrobatie, et rendent un hommage aux pensées de Charles Baudelaire.

Compagnie en résidence au Chapiteau Méli-Mélo

Chapiteau
de Porchefontaine
15 juin – 17h
10€ / 8€
Billetterie
01 30 21 51 39

Tombée des nues

Compagnie Si j'y suis
Mise en scène Gaëlle Bisellach-Roig
Dans une usine à conditionner du rêve, les petits triment, le responsable frime et le patron amasse. Aux manettes : un équilibriste planant sur son monde et un machiniste moustachu ! Mais la cadence devient insoutenable, le rêve devient- il vide ?

Chapiteau
de Porchefontaine
28, 29 juin – 17h
10€ / 8€
Billetterie
01 30 21 51 39

Le Cabaret des Méli-Mélo

Compagnie Méli-Mélo
Mise en scène Laurent Seingier
La musique et le cirque sont depuis toujours étroitement liés. Les Méli-Mélo revisitent ce lien intime dans leur nouvelle création, en se jouant des codes et en les détournant, pour revivre l'évolution de la musique au cours du 20e siècle, de l'invention du gramophone au hip-hop, en passant par le blues, sous la houlette d'un chef d'orchestre pas comme les autres !

Compagnie en résidence à Versailles





Toi et Moi

Salle Marcelle Tassencourt
1er juin – 17h
Entrée libre

Compagnie Myriam Blanc
Chorégraphie Myriam Blanc
La rencontre improbable d'une danseuse baroque et d'une danseuse hip hop. Cette pièce traite de la peur de l'autre et de la différence avec humour et légèreté.

Fashion week

Place Charost
7 juin – 17h
Accès libre

Compagnie Follement Temps Danse
Chorégraphie Chloé Dozeville
Une semaine de la mode et de la haute couture retranscrite à merveille dans une chorégraphie et des mouvements dansés.

Labyrinthe

Ecole d'Architecture
14 juin – 16h, 18h
Entrée libre

Corps et Ame
Chorégraphie Myriam Blanc
Librement inspirée de la légende de Thésée, ce spectacle est un travail sur l'espace dans toutes ses formes et sur les liens entre les êtres.

Flamenco Andalucia

Conservatoire
15 juin – 17h30
7€ / gratuit – 12 ans

Compagnie Les 3 Muses
Chorégraphie Vanessa Barquita et Danny Lecamp
Un voyage andalou coloré, au rythme des danses, de la musique et du chant flamenco.

Légendes et contes autour de l'eau

UIA
18 juin – 15h30
Entrée libre

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles et Culture et bibliothèque pour tous
Au rythme de la danse et de la musique, l'eau dévoile ses contes et légendes.

Pêle-mêle

Conservatoire
22 juin – 18h
7€

Compagnie Follement Temps Danse
Chorégraphie Chloé Dozeville
Cette représentation, regroupant plusieurs pièces tirées du répertoire de la compagnie, est un spectacle tout en nuance, mêlant dynamisme et sensibilité, pour un résultat haut en couleur !

Matriochka

Lycée Notre-Dame de Grandchamp
30 juin – 20h
10€ sur place / 8€ sur réservation
Réservation
06 79 38 40 60 / 01 39 50 04 96
lamalle.auxartistes@gmail.com

Compagnie La Malle aux artistes
Un voyage inoubliable et dépaysant en Russie, au rythme entraînant des danseurs russes et tsiganes.





Musée Lambinet
31 mai, 1er juin – 16h
10€
Réservations
06 12 93 51 87

Secrets de femmes

Lauriane de Hubsch, mezzo-soprano
Daria Ulantseva, piano
Un récital chant-piano qui emmène à la découverte de secrets de femmes, dans le sillage de Fauré, Poulenc, Schubert, Schumann...

Ma Maison
31 mai, 1er juin – 17h
12€
gratuit – 12 ans
Réservations
06 62 27 99 20

Brahms, Schumann, Liszt...

Christophe Brillaud, piano
Au programme de ce récital de piano : Sonate pour violon n°3 de Johannes Brahms, Carnaval de Vienne de Robert Schumann, et Rapsodies n°12 et n°15 de Franz Liszt.

Eglise
St-Symphorien
1er, 4, 15 juin
20h30
15€ gratuit - 18 ans

Vivaldi, Bach

Chœur Chant Libre, Ensemble Authente et Orchestre de cordes et orgue positif
Direction Stéfan Rerat
Gloria de Vivaldi (RV 589 et extraits RV 588) et *Cantate BWV 4 Christ Lag in Todes Banden* de Bach avec orchestre à cordes et orgue positif.

Théâtre Montansier
2 juin – 20h30
10 € / 5 €
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

La Symphonie du nouveau Monde

de Anton Dvorak
Orchestre symphonique du Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Direction Bernard Le Monnier
La Symphonie n° 9 en mi mineur, B. 178 (op. 95) « Du Nouveau Monde » est composée par Antonín Dvorák en 1893. Elle est la plus connue de ses symphonies et l'une des œuvres les plus populaires du répertoire symphonique moderne.
Concert au profit de la Croix rouge.

Cathédrale
Saint-Louis
2 juin - 20h30
Entrée libre

Récital d'orgue

Jean-Baptiste Monnot, organiste titulaire de la collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie
Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

Hôtel de Ville
3 juin – 15h30
Entrée libre

Soirée lyrique dans les jardins d'Espagne

Jocelyne Lucas, soprano, Atahualpa Ferly, guitare
Airs de zarzuelas (opérettes espagnoles) de Marques, Sorrozabal, Torroba. Mélodies anciennes espagnoles de M. Falla. Mélodies populaires de J.R. Ovalle, A. Lara, F. Obradors. Adagio du concerto de Aranjuez pour flûte, guitare et voix de J. Rodrigo.



Collège Rameau
3 juin – 18h
Entrée libre

Orchestres CHAM

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Orchestre des 6ème et 5ème et orchestre de niveau 1
Direction François Feuillette et Alexandre Ouzounoff

Collège Rameau
3 juin – 20h
Entrée libre

Orchestres CHAM

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Orchestre des 4ème, 3ème et lycée
Direction François Feuillette
Avec la participation du Chœur d'enfant, direction Valérie Josse
Stabat ma terre, d'Alexandre Ouzounoff

Conservatoire (auditorium)
3 juin – 21h
Entrée libre

Beethoven, Schumann, Fauré

Blandine Dumay, piano,
Patricia Neels, violoncelle

Conservatoire (auditorium)
4 juin – 20h
Entrée libre

Orchestre à cordes et Orchestre d'harmonie

Direction Bernard Le Monnier et Manuel Metzger

Temple
4 juin – 20h30
10€

Voyage dans l'univers du Gospel

Trio Gospel Mister BlaiZ
Dans une couleur blues-jazz, un spectacle spirituel avec en toile de fond l'incroyable espoir des esclaves noirs américains !

Chapelle royale
5 juin – 17h30
Entrée libre

J.S. Bach & D. Buxtehude

Ensemble Zaïs, direction Benoît Babel
Suite n° 2 en Si mineur BWV 1067 (extraits)
cantacte BWV 209
« Herr, wenn ish nur dich habe »
« O gottes stadt »

Conservatoire (auditorium)
5 juin – 20h
Entrée libre

Prix d'interprétation au piano Maurice Ravel

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Les meilleurs étudiants des classes de piano concourent pour le Prix du jury et le Prix du public.

Hôtel de Ville
5 juin – 20h30
Entrée libre

Le violon en fête

Beta Halska, Bernard Le Monnier, violons
Les Solistes de Versailles
Un feu d'artifice autour du violon, avec des valses de Strauss, *Carmen,* des airs bohémiens, de la musique populaire...

Temple
5 juin – 20h30
Entrée libre

Ors et ombres

Ensemble Sol sub Nube
Voix et instruments en Italie, du XIVe au XVIIe siècle.

Eglise
St-Symphorien
5 juin – 20h30
Entrée libre

Musique sacrée des Etats-Unis

Petits Chanteurs de Saint-Charles
Chorale Allegro Con Brio de Kansas City (USA)
Direction Christy Elsner et Priscille Nougayrède
Accompagnement Geri Allcorn
Un répertoire varié pour découvrir les traditions musicales respectives de ces deux chorales, suivi d'un programme commun (plus de 100 choristes) composé des plus célèbres pages de la musique sacrée.

Temple
7 juin – 20h30
Entrée libre

Lettera Amorosa

Françoise Masset et La Gioannina
La lettre en musique est une face cachée et exemplaire de l'histoire de la cantate italienne. De l'émergence du *stile rappresentativo* à l'épanouissement du *bel canto* et sa parodie, le genre épistolaire est abordé à l'âge d'or de la cantate italienne par de nombreux compositeurs.

Ma Maison
8 juin – 17h
Entrée libre

Et deux, et trois, et quatre

Trio Euterpe & Co
Jean-Pierre Lacour, Antoine Paul, violons, Denis Bouez, alto, Maude ferey, violoncelle
Sonate à deux violons de Prokofiev, *Terzetto* et *Quatuor* « américain » de Dvorák.

Conservatoire
(auditorium)
8 juin – 17h
10€/5€

De Bach aux étoiles

Michel Deneuve, orgue de cristal, Francis Vidil, piano
La magie d'un instrument de légende, aux sonorités spatiales envoûtantes, alliées aux résonances de cathédrale d'un grand piano de concert.



Temple 8 juin – 17h30 8€ / gratuit – 12 ans	**COMÉDIES MUSICALES ET GOSPELS** Chorale White Spirit Direction Magali Lange Après quelques chants de gospels, un voyage dans les univers de *West Side Story*, *My fair Lady* et *La mélodie du bonheur*.
Cathédrale Saint-Louis 9 juin – 20h30 Entrée libre	**RÉCITAL D'ORGUE** Sarah Soularue, organiste titulaire de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors. Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.
Chapelle du Sacré-Cœur (Eglise Notre-Dame) 9 juin – 20h45 Entrée libre	**MUSIQUE ITALIENNE DU XVIIE SIÈCLE** Ensemble Alessandro Grandi
Hôtel de Ville 10 juin – 20h Entrée libre	**SOUVENIRS D'UN VOYAGEUR** Marine Lafdal-Franc, soprano, Chantre du Centre de Musique Baroque de Versailles Chansons traditionnelles françaises et judéo-espagnoles.
Salle Marcelle Tassencourt 10 juin – 20h Entré libre	**SENIORS EN SCÈNE** Des groupes de seniors interprètent de courtes pièces de théâtre accompagnées d'un répertoire musical mêlant classiques et contemporaines.
Eglise St-Symphorien 10 juin – 20h30 Entrée libre	**VIVALDI, BRUCKNER, RUTTER…** Classes à horaires aménagées du Collège Rameau et du Lycée La Bruyère Direction Emmanuelle Neymarck, Christophe Junivart, David Sotiropoulos,
Hôtel de Ville 11 juin – 20h45 Entrée libre	**MUSIQUE DE CHAMBRE** Orchestre de chambre de Versailles Jean de Saint-Guilhem, piano, Anne-Claude Villars, Christophe Ribiere, violons, Jean-Yves Convert, alto, Emmanuelle Lemirre, violoncelle *Trio avec piano hob XV n°25* de Haydn, *Trio à cordes op.9 n°1* de Beethoven, *Quintette avec piano* de Schumann.

Chapelle royale 12 juin – 17h30 Entrée libre	**De profundis** de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville Pages et Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles Conservatoire de la Vallée de Chevreuse Direction Olivier Schneebeli
Carré à la farine 12 juin – 20h30 Entrée libre	**Lully, Bach, Gabrielli...** Ensemble Clar'Yvelines Direction Philippe Patel Un répertoire éclectique au programme de ce concert de clarinettes : Lully, Bach, Gabrielli, Grieg, Holst, Martini, Gonzaga, Nijs, Caccini...
Conservatoire (auditorium) 12 juin - 20h30 10€ /5€	**Comme un écho à Keith Jarret** Francis Vidil, piano Un parcours en libre hommage au géant Américain du piano
Eglise St-Michel 12 juin – 20h45 Entrée libre	**Concert de chant choral** Chorale Saint-Michel de Versailles Concert choral *a capella* : *Magnificat a sei voci* de Monteverdi, *Messe « Aux chapelles »* de Gounod, œuvre des Purcell, Tallis, Rutter, chant de marin et extraits d'opérette.
Temple 12 juin – 21h Entrée libre	**Les quatre saisons** de Antonio Vivaldi Quatuor Dimitri Céline Planes, Julie Oddon, violons, Renault Staml, alto, Frédéric Dupuis, violoncelle
Eglise Ste-Jeanne d'Arc 13 juin – 20h30 10€ / 8€ gratuit - 15 ans	**Missa Assumpta est Maria** de Marc-Antoine Charpentier Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles et Ensemble Marguerite-Louise Direction Gaëtan Jarry Solistes, chœur et ensemble instrumental pour interpréter l'une des plus belles œuvres de Marc-Antoine Charpentier.



Théâtre Montansier
13 juin – 20h30
15€ / 10€

Réservation :
01 39 20 16 00

Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

Ariane et Médée

de Jiri Antonin Benda
Direction musicale Patrick Bismuth
Mise en scène Gwenaël de Gouvello
Ensemble « La Tempesta », élèves des Conservatoires à Rayonnement Régional de Versailles, Paris, Aubervilliers et Orsay, élèves comédiens du CRR de Versailles (professeur Malik Faraoun)
« J'aime tellement ces deux œuvres que je garde toujours leurs partitions sur moi », c'est ainsi que Mozart évoquait ces mélodrames du XVIIIème siècle. Deux destins tragiques : Ariane quitte sa terre après avoir sauvé Thésée du labyrinthe tandis que Médée trahit sa patrie et assassine son frère.

Création Mois Molière 2014
Coproduction Théâtre Montansier – Versailles Grand Parc

Cathédrale Saint-Louis
13 juin – 20h30
Entrée libre

Messe en Mi et Magnificat pour chœurs et deux orgues

de Léonce de Saint-Martin
Chœurs de la Cathédrale Saint-Louis
Direction Laurent Dufour
Jean-Pierre Millioud, organiste titulaire du Grand'orgue historique
Christian Ott, co-titulaire, orgue de choeur
Concert de musique sacrée du début XXe pour chœurs et deux orgues.

Temple
13 juin – 20h45
Entrée libre

Rossini et autres italiens à Paris

Chœur Polycantus
Direction Gilles André
Ancuza Aprodu, accompagnement au piano
Péchés de vieillesse de Rossini et œuvres de Cherubini, Bellini et Donizetti, qui remportèrent tous des triomphes à Paris et contribuèrent largement au renouveau des opéras français et italiens.

Centre Huit
13, 14 juin – 20h45
Ma Maison
15 juin – 17h30
Entrée libre

Partons pour Romainville

de Marie Favier et Cédric Becu
Chœur Papageno
Direction Marie Favier, mezzo-soprano
Mise en scène Cédric Becu, baryton
Amélie Raison, soprano, Mylène Bourbeau, soprano coloratura, Martin Candela, ténor, Armelle Mathis, piano
Spectacle d'opérette recomposé à partir d'œuvres d'Offenbach, Messager, Varney, Lecocq, Flotow…

Temple
14 juin – 20h30
10€

Chœur et orgue romantique

Ensemble vocal Mélisande
Direction Olivier Delafosse
Joanna Kaja, orgue, Ivan Kozlov, flûte
Begräbnisgesang et *Geistliches Lied* de Brahms, *Passionsgesang, Stabat Mater* et *Abendlied* de Rheinberger, *Messe modale* de Alain, œuvres de Mendelssohn.

Chapelle Notre-Dame des Armées
14 juin – 20h30
Chapelle de l'Immaculée Conception
28 juin – 20h30
Entrée libre

La Vierge Marie

Petits Chanteurs de Saint-Charles
Direction Priscille Nougayrède
Un concert de musique sacrée avec *Regina Caeli* de Lalande, *Sancta Maria* de Mozart, *Ave Maria Stella* de Monteverdi...

Eglise St-Symphorien
14 juin – 20h45
18€
gratuit – 15 ans

Concert Haendel et Purcell

Chœur de chambre de Versailles
Esterhazy Singers of London
Direction Arlinda Roux-Majollari
Dixit Dominus et *My heart is inditing* de G.F. Haendel et extraits de *Come ye sons of art, I was glad* et *Jehova quam multi sunt hostes mei* de H. Purcell.

Eglise Saint-Michel
14 juin – 20h45
Entrée libre

Polyphonies de la Renaissance et du baroque

Ensemble Ars Vocalis
Anne-Marie Jacquin, Paul de Plinval, Yves Müller, Ludovic Montet, Christophe Grapperon
Concert de pièces vocales *a capella* : œuvres de Lassus, Janequin, Schütz, Monteverdi...

Conservatoire (auditorium)
14 juin – 21h
Entrée libre

A l'aube de 1914...

Chœur Montansier
Direction Juliette Henaff
Mise en espace Anne Ruault
Thomas Jarry, piano
La France chante, les artistes créent : le nouveau siècle commence dans une effervescence culturelle et industrielle ! Œuvres de Ravel, Debussy, Saint-Saëns et chansons françaises.



Hôtel de Ville 15 juin – 15h30 Entrée libre	**Lizt, Dvorak, Schubert…** Orchestre Alborada Direction Jean-Pierre Lagard, Maxence Vieux-Rochas et Paul Drouet Une ballade musicale des œuvres de Lizt, Dvorák, Schubert à The Rock, Sibellius et Mission impossible !
Temple 15 juin – 17h Entrée libre	**Mozart et le piano-forte** Trio Euterpe & Co Jean-Pierre Lacour, Phuong-Maï Ngo, violons, Denis Bouez, alto, François Michel, violoncelle, Joël Pontet, piano-forte Au programme : Bach, Mozart, Duport…
Eglise anglicane St Mark's 15 juin – 17h30 10€ gratuit – 12 ans	**Bizet, Chabrier, Saint-Saëns…** Orchestre de l'Académie de Versailles Direction Serge Canal Saténik Smbatyan, violon
Conservatoire (salle Rameau) 16, 17, 19 juin – 18h, 20h 18, 24 juin – 18h Entrée libre	**Le Salon des solistes** Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Récital des étudiants en perfectionnement.
Conservatoire (auditorium) 16 juin – 20h Entrée libre	**Soirée Jazz** Conservatoire à rayonnement régional de Versailles - Etudiants du département de jazz Coordination Sylvain Beuf
Temple 16 juin – 20h30 Entrée libre	**Impressions d'Espagne** Marie et Christian Chanel, guitare Au programme : F. Sor, M. de Falla, I. Albeniz et E. Granados, pour une et deux guitares.
Cathédrale Saint-Louis 16 juin - 20h30 Entrée libre	**Récital d'orgue** Carolyn Shuster-Fournier, organiste titulaire de l'orgue de choeur de l'église de la Trinité de Paris avec la participation à l'orgue de choeur de Dominique Fournier. Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

Théâtre Montansier
16, 17 juin – 20h30
15 € / 10 €
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

Le voyage de la 7e étoile

Song & Civilization
Avec 50 choristes, 5 musiciens (contrebasse, guitare, banjo, piano, trompette) et Laurent Boulassier
20ème anniversaire de l'Ensemble Song & Civilization. Stupeur ! Une étoile du drapeau américain s'est échappée. Déçue par l'espace intersidéral, elle ne songe plus qu'à regagner la terre.

Carré à la farine
17 juin – 20h45
Entrée libre

Voyage en Russie

Quintette Anacrouse
Un florilège de magnifiques transcriptions pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, d'œuvres de Chostakovitch, Tchaïkovski, Liadov, Borodine…

Temple
17 juin – 20h45
Entrée libre

Mozart, Debussy

Quatuor à cordes Lomonosov de Baden Baden (Allemagne)
Maria Lomonosova-Ziegler, Polina Razmakhnina, violons, Kilian Ziegler, alto, Matthias Heinrich, violoncelle
Quatuor KV 465 en Do mineur de W.A. Mozart et *Quatuor n°10 en Sol mineur* de C. Debussy.

Hôtel des Menus-Plaisirs
18 juin – 20h
Entrée libre

Récital de clavecin

Chloé Sévère, clavecin
D'Elisabeth Jacquet de la Guerre à Alexander Voormolen :
le clavecin à la confluence du baroque et du contemporain

Hôtel de Ville
18 juin – 20h30
Entrée libre

Voyage musical du Rinascimento au Baroque français

Patrick Bismuth, Saskia Lethiec, Françoise Lauras-Cahuac, violon et alto, Camille Delaforge, clavecin, Raphaële Sémézis, violoncelle

Eglise Ste-Elisabeth
18 juin – 20h45
Entrée libre

Concert Chant choral, orgue et quatuor à cordes

Chorale Huit de Chœur
Direction Pierrette Allaigre
Marc Faïsse, orgue
Quartett Lomonosov de Baden Baden (Allemagne)
Maria Lomonosova-Ziegler, Polina Razmakhnina, violons, Kilian Ziegler, alto, Matthias Heinrich, violoncelle
Psaume 100 de Schütz, *Psaume 118* de Buxtehude, extraits d'œuvres de Rameau, Haydn, Duruflé…



Eglise
St-Symphorien
19 juin – 20h30
15€ / prévente 12€
gratuit – 15 ans
Réservation
06 87 30 23 62

Musique pour chœur et pour piano dans l'Allemagne romantique

Ensemble polyphonique de Versailles
Direction Silvio Segantini
Alan J. Ball, piano
Avec la participation de l'Ensemble vocal du Chesnay
Concert de musique romantique allemande pour chœur et pour piano : *Psaumes* de Mendelssohn pour chœur *a capella*, *Sonate op.111 n°32 pour piano* de Beethoven.

Eglise
Ste-Elisabeth
19 juin – 20h30
Eglise
St-Symphorien
22 juin – 16h
12€ / prévente 10€
Réservation
06 20 50 01 09

Purcell, Haendel

Chœur Ignycantus
Direction Adrien Poupin
Ode à Sainte Cécile de Henry Purcell et *Dixit Dominus* de Georg Friedrich Haendel.

Lycée La Bruyère
20 juin – 20h
Entrée libre

Maurice Ravel, L'enfant et les sortilèges

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles – Chœurs d'enfants et chœur de 3e cycle
Direction Valérie Josse et Paul de Plinval

Carré à la farine
20 juin – 20h
Entrée libre

Mozart, Bizet, Aubertin...

Ensemble Hélios
Christel Rayneau, flûte, Nathanaëlle Marie, violon, Laurent Camatte, alto, Christophe Beau, violoncelle
Concert de musique de chambre en trio à cordes et flûte : Mozart, Bizet, Aubertin, Guérinal, Andreae.

Eglise
Ste-Bernadette
20 juin – 20h45
Entrée libre

Brahms, Mendelssohn, Holst

Chœur mixte, Ensemble vocal féminin et Ensemble voix d'hommes Capriccio
Direction Michèle Lherbon
Delphine Benhamou, harpe, Marc Bizzini, piano, orgue
Motet BWV 227 Jesu, meine Freude et choral final *Jesu bleibet meine Freude* de la *Cantate BWV 147* de Bach. Cantate *Jesu, meine freude* et extrait de *Songe d'une nuit d'été* de Mendelsshon. *Rig Veda opus 26 n°3* de Holst. *Der Abend opus 64* et *Ave Maria opus 12* de Brahms.

Square Bernard de Jussieu
22 juin – 17h
Accès libre

Jazz manouche

Racine de Swing
Concert de jazz manouche, largement inspiré de Django Reinhart.

Temple
22 juin – 17h30
Entrée libre

Quatuor de guitares classiques

Philippe Lafargue, Dario Mandracchia, José Navas, Elise Clergué, guitares
Quatuor de guitares classiques interprétant des œuvres de la Renaissance, classique, espagnole...

Eglise St-Michel
22 juin – 17h30
Lycée St-Jean Hulst
29 juin – 17h30
10€ / 5€
gratuit – 15 ans

Musique slave

Piccolo Orchestra et Staccato Orchestra
Direction Isabelle Charbonnier
Concert de musique slave : Tchaïkovsky, Chostakovitch, Khatchatourian, Suk.

Ma Maison
22 juin – 17h30
Entrée libre

Haydn

Orchestre Les Passions
Katharina Schürmann Raban, soliste
Quis non posset contristari : extrait du *Stabat Mater* pour voix et cordes et *Les sept dernières paroles du Christ sur la Croix* pour orchestre à cordes avec récitant de Joseph Haydn.

Conservatoire (auditorium)
23 juin – 18h, 20h
Entrée libre

Soirée saxophone

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles – étudiants de la classe de jazz
Coordination artistique Vincent David

Chapelle du Sacré-Coeur (église Notre-Dame)
23 juin – 20h
Entrée libre

15e Bulle baroque

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles – étudiants du département de musique ancienne
Direction Blandine Rannou
Un voyage à travers l'Europe baroque, avec des Sonates et Concertos de Bach, Telemann, Vivaldi.

Grandes Ecuries (Académie du spectacle équestre)
23 juin – 20h30
Entrée libre

Concert pour piano à quatre mains

Duo Scaramouche
Malvina Renault-Viéville, Filippo Antonelli, piano
Fantaisie en Fa mineur D.960 de F. Schubert, *Danses hongroises* de J. Brahms, *Rapsodie espagnole* de M. Ravel, *Rhapsody in Blue* de G. Gershwin.



Musique

Cathédrale
Saint-Louis
23 juin - 20h30
Entrée libre

Récital d'orgue

Guillaume Brucelle, lauréat 2013 de la classe d'orgue du CRR de Versailles
Prix 2013 des Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

Organisé par les Amis de l'Orgue de Versailles et de sa Région.

Hôtel de Ville
24 juin – 20h30
Entrée libre

Autour de Mozart

avec Brigitte Fossey
François Chaplin, piano, Delphine Haidan, mezzo-soprano
Correspondances de Mozart, 6 lieds, *Sonate KV 330*, *Fantaisies KV 397* et *KV 475*... la musique et les mots se mêlent et se répondent pour brosser le portait d'un Mozart intime, sur des lectures de Brigitte Fossey qui permettent de pénétrer dans l'intimité du maître et de ses correspondances.

Temple
24 juin – 20h30
12€

Motets

de Jean-Sébastien Bach
Ensemble vocal Spezzati
Direction Olivier Opdebeeck
Denis Comtet, orgue
Motets *Singet dem Herrn ein neues Lied*, *Jesu, meine Freude*, *Lobet den Herrn* et pièces d'orgue.

Conservatoire
(auditorium)
25 juin – 18h
Entrée libre

Prix d'improvisation instrumentale

Conservatoire à rayonnement régional de Versailles
Direction Jean-François Frémont
Les instrumentistes de la classe d'improvisation de Francis Vidil concouren pour le Prix du jury et le Prix du public.

Conservatoire
(auditorium)
25 juin – 20h
Entrée libre

L'Improvisation

par François Rossé, avec la participation de Francis Vidil
Pianiste improvisateur et compositeur, François Rossé a étudié au CNSM dans la classe d'Olivier Messiaen. Sa recherche est engagée dans le rapport de l'art musical avec les contextes humains et sociaux spécifiques ; il y croise des musiciens d'origines très diverses et de très nombreux espaces artistiques.

Eglise Notre-Dame
25 juin – 20h45
Entrée libre

Musique vocale du XXe siècle

Chœur de chambre Les Harmoniques

Direction Jean-François Frémont
Œuvres de Jehan Alain, Francis Poulenc et Samuel Barber.

Hôtel de Ville
26, 27 juin – 20h
Entrée libre

De Charles Trenet à Broadway

Pages du Centre de Musique Baroque de Versailles
Direction Hélène Petrossian et Emmanuelle Gal
Marc Henric, piano

Salle Delavaud
26 juin – 20h30
Entrée libre

Il me revient en mémoire… Barbara, Reggiani

Théâtre du Tire-Pois (Québec)
Direction musicale Yves Morin
Une rencontre imaginaire entre deux géants de la chanson française, Barbara et Serge Reggiani. Du bois de Saint-Amand aux portes de Paris, un univers de nostalgie, de poésie, mais aussi de tendresse et d'humour, sous la forme d'un bouquet musical !

Esplanade des Manèges
27 juin – 20h30
Accès libre

Jazz

Mique Mac Band
Concert en plein-air de standards de musique jazz.

Lycée Notre-Dame de Grandchamp
27 juin – 20h30
13€ / 10€
gratuit – 12 ans

La Fille du Tambour Major

de Jacques Offenbach
Le Petit Atelier Lyrique
Direction Cécile Tavernier
Myriam Saab, piano
1880, une compagnie de soldats français pénètre dans un couvent de jeunes filles à Biella, en Italie…

Eglise St-Symphorien
27 juin – 20h45
12€ / prévente 10€
Réservation :
01 39 51 51 17

Schubert, Mendelssohn

Coeur La Lyriade
Direction Oliver Cangeloci
Mirjams Siegesgesang pour chœur et piano et *Fantaisie* en Fa mineur pour piano à quatre mains de F. Schubert, extraits de la *Kirchenmusik* pour chœur et piano de F. Mendelssohn et quatre exordes pour piano à quatre mains de Mathieu Stefanelli.

Théâtre Montansier
28 juin – 20h30
15€ / 10€
Réservation :
01 39 20 16 00
Billetterie
01 30 21 51 39

theatremontansier.com

Orphée et Eurydice

de Christoph Willibald Gluck
Orchestre de Chambre de Versailles
Violon et direction Anne-Claude Villars
Maîtrise de Saint Louis de Gonzague – Direction Rémi Gousseau
Mise en scène Édouard Prétet
Le plus célèbre opéra de Gluck raconte l'histoire du mythique couple maudit.



Château de Buc 28 juin – 21h 35€ / 30€ / 20€ Réservation 01 39 20 71 37 www.mairie-buc.fr / Moxity / FNAC	**RIGOLETTO** de Giuseppe Verdi Opera Classica Europa (Francfort)
Ma Maison 29 juin – 16h Conservatoire (auditorium) 30 juin – 20h Entrée libre	**AU BOUT DU CHŒUR** de Anne Vassallo Chœur Laetitia Direction Lucienne Lanet et Elise Drihlon Armelle Seban, piano Dans un orphelinat, une nouvelle surveillante propose de créer un chœur. Tout les jeunes filles s'inscrivent, sauf une…
Eglise Notre-Dame 29 juin – 17h Entrée libre	**BACH, PURCELL** Cantate BWV 76 de Jean-Sébastien Bach Ode pour l'anniversaire de la Reine Mary De Henry Purcell Maîtrise de Notre-Dame de Versailles et Sinfonie St-Julien Direction Jean-François Frémont
Temple 29 juin – 17h30 Entrée libre	**IL ÉTAIT UNE FOIS UNE CLARINETTE MAGIQUE…** de et par Rose Bacot, clarinette La clarinette conte A-t-on déjà vu une clarinette qui raconte des histoires, chante, pleure, rit et fait rêver ou réfléchir son public ? La voix et la clarinette klezmer alternent pour créer un spectacle magique et étonnant.
Conservatoire (cour) 29 juin – 18h Accès libre	**LUCIA DI LAMERMOOR** de Gaetano Donizetti Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Gaël de Kerret, professeur de chant lyrique Malik Faraoun, mise en scène Gianni Gambardella, chef de chant et direction Sabine Adam-Bienaimé, arrangements Dans l'Ecosse de la fin du XIXe se joue une rivalité sans fin entre les familles Ashton et Ravenswood. Un drame mythique.
Royale Factory 30 juin – 20h30 Entrée libre	**BIG BAND DE JAZZ** Big Band junior et Big Band du Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Direction Sylvain Beuf et Damien Argentieri

Conférences

L'anniversaire de la mort de Jean-Philippe Rameau (1683-1764) est une belle occasion pour dresser un vaste panorama de cette figure musicale de génie de la France des Lumières. Les conférences en brosseront un large portrait : sa famille, son œuvre, son environnement et son héritage. Artistes ou chercheurs, les conférenciers s'adressent à tous les publics qui voudront découvrir ces musiques ou affiner leurs connaissances et leur écoute.

Une passion pour Rameau et une collection raisonnée

Hôtel des Menus-Plaisirs
3 juin – 17h30
Entrée libre
Réservation obligatoire
01 39 20 78 10

par Patrick Florentin

Les origines familiales et la descendance de Jean-Philippe Rameau

Hôtel des Menus-Plaisirs
10 juin – 17h30
Entrée libre
Réservation obligatoire
01 39 20 78 10

par Erik Kocévar

Une conversation chez les Stein, à propos de Monsieur de Goethe, absent

Bibliothèque centrale
12 juin – 18h
Entrée libre
Réservation obligatoire
06 21 75 29 07

de Peter Hacks
avec Nicole Cabestan
Organisé par Les Amis de la Bibliothèque de Versailles.

Théâtres parisiens du XIXe siècle

Musée Lambinet
15 juin – 17h30
Entrée libre

par Jean-Claude Yon, professeur à l'Université de Saint-Quentin en Yvelines

A Paris on danse, on déclame sur les boulevards. On construit le théâtre Antoine, Bobino, la cirque d'hiver, le Châtelet, Marigny, etc. et bien sûr le Théâtre des Variétés en 1807, inauguré par... Mademoiselle Montansier !

L'orchestre de Rameau

Hôtel des Menus-Plaisirs
17 juin – 17h30
Entrée libre
Réservation obligatoire
01 39 20 78 10

par Michael Greenberg

Théâtre et peinture au XVIIIe siècle

Musée Lambinet
19 juin – 15h
6€

Au début du XVIIIe siècle, la peinture est largement influencée par le théâtre, dans le choix des thèmes, dans la mise en page, dans les gestes que font les personnages. Il est aisé de transposer ainsi la peinture au théâtre dans les salles du musée et de décrypter le moindre geste, capable de faire comprendre la scène, bien au-delà de ce qui est simplement représenté.

Le retour à Rameau au début du XXe siècle

Hôtel des Menus-Plaisirs
24 juin – 17h30
Entrée libre
Réservation obligatoire
01 39 20 78 10

par Rémy Campos

Calendrier

La lettre renvoie au plan

Samedi 31 mai

16h	Accès libre	N3	Théâtre	Le Malade Imaginaire	p 03
16h	10€	D2	Musique	Secrets de femmes	p 25
17h	Accès libre	E2	Théâtre	L'Assemblée des femmes	p 03
17h	10€/8€	M3	Cirque	Si les oiseaux se cachent pour mourir	p 23
17h	12€/gratuit-12ans	R2	Musique	Brahms, Schumann, Liszt...	p 25
19h	10€	H1	Théâtre	Histoire d'un merle blanc	p 03
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Teatro comico	p 03

Dimanche 1er juin

12h	Accès libre	O2		Pique-nique	
12h	Accès libre	I		Pique-nique	
15h	Accès libre	I	Théâtre	Capitaine Fracasse	p 04
15h	Accès libre	O2	Théâtre	La Folie d'Isabelle	p 04
16h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
16h	10€	D2	Musique	Secrets de femmes	p 25
17h	10€/8€	M3	Cirque	Si les oiseaux se cachent pour mourir	p 23
17h	Entrée libre	R	Danse	Toi et Moi	p 25
17h	12€/gratuit-12ans	R2	Musique	Brahms, Schumann, Liszt...	p 25
17h30	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
18h	16€/13€	J3	Théâtre	Largo desolato	p 04
18h45	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
20h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
20h30	15€/gratuit-18ans	G1	Musique	Vivaldi, Bach	p 25
17h	Entrée libre	A	Théâtre	Teatro comico	p 03

Lundi 2 juin

20h30	Entrée libre	A	Théâtre	L'entretien de M. Descartes avec Pascal le jeune	p 05
20h30	10€/5€	A2	Musique	La Symphonie du nouveau Monde	p 25
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'Orgue	p 25

Mardi 3 juin

15h30	Entrée libre	B	Musique	Soirée lyrique dans les jardins d'Espagne	p 25
17h30	Entrée libre	B1	Conférence	Une passion pour Rameau et une collection raisonnée	p 39
18h	Entrée libre	G2	Musique	Orchestres CHAM	p 26
20h	Entrée libre	A	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	p 05
20h	Entrée libre	G2	Musique	Orchestres CHAM	p 26
21h	Entrée libre	L	Musique	Beethoven, Schumann, Fauré	p 26

Mercredi 4 juin

15h30	Entrée libre	C	Théâtre	Cendrillon	p 05
20h	Entrée libre	L	Musique	Orchestre à cordes et orchestre d'harmonie	p 26
20h30	Entrée libre	J2	Théâtre	Dialogue à Fables	p 06
20h30	Entrée libre	S1	Théâtre	Hamlet	p 05
20h30	16€/13€	J3	Théâtre	Largo desolato	p 04
20h30	15€/gratuit-18ans	G1	Musique	Vivaldi, Bach	p 25
20h30	10€	F	Musique	Voyage dans l'univers du Gospel	p 26

Jeudi 5 juin

17h30	Entrée libre	A1	Musique	J.S. Bach & D. Buxtehude	p 26
18h	Entrée libre	L3	Théâtre	Ondine	p 06
20h	Entrée libre	L	Musique	Prix d'interprétation piano Maurice Ravel	p 26
20h30	Entrée libre	S1	Théâtre	La Traversée de la nuit	p 06
20h30	15€/10€	A2	Théâtre	La Montansier	p 18
20h30	10€	E	Théâtre	Dis à ma fille que je pars en voyage	p 18

20h30	Entrée libre	B	Musique	Le violon en fête	p 27
20h30	Entrée libre	F	Musique	Ors et ombres	p 27
20h30	Entrée libre	G1	Musique	Musique sacrée des Etats-Unis	p 27
21h	Entrée libre	C3	Théâtre	Casimir et Caroline	p 18

Vendredi 6 juin

20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Un Fil à la patte	p 06
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Apolline et Cécilia	p 07
20h30	15€/10€	A2	Théâtre	La Montansier	p 18
20h30	10€	E	Théâtre	Dis à ma fille que je pars en voyage	p 18
20h30	6€	M	Théâtre	Les Pas perdus	p 18
20h45	Entrée libre	N4	Théâtre	On choisit pas sa famille !	p 18
21h	10€/5€	L	Théâtre	Le Cid	p 07
21h	Entrée libre	C	Théâtre	Cet animal étrange / Des Pommes pour Eve	p 19
21h	Entrée libre	C3	Théâtre	Casimir et Caroline	p 18

Samedi 7 juin

16h	Accès libre	H	Théâtre	Antigone	p 07
16h	Accès libre	O	Théâtre	Gli Amanti della Rocca	p 07
16h30	10€/5€	M	Théâtre	Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc	p 07
17h	Accès libre	E2	Théâtre	Le Malade imaginaire	p 03
17h	10€/8€	M3	Cirque	Enivrez-vous	p 23
17h	Accès libre	J	Danse	Fashion week	p 24
18h	12€/6€	H1	Théâtre	Un petit air de Maupassant	p 08
18h30	10€/5€	A2	Théâtre	La Sainte Catherine	p 19
20h	12€/6€	H1	Théâtre	Un petit air de Maupassant	p 08
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Un fil à la patte	p 06
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Sébastien Giray passe à l'orange	p 08
20h30	9€/gratuit-11ans	R	Théâtre	Mort d'un commis voyageur	p 17
20h30	10€	E	Théâtre	Dis à ma fille que je pars en voyage	p 18
20h30	Entrée libre	F	Musique	Lettera Amorosa	p 27
21h	Entrée libre	C3	Théâtre	Casimir et Caroline	p 18
21h	Entrée libre	C	Théâtre	Cet animal étrange / Des Pommes pour Eve	p 19

Dimanche 8 juin

12h	Accès libre	H2		Pique-nique	
12h	Accès libre	N2		Pique-Nique	
15h	Accès libre	H2	Théâtre	L'Assemblée des femmes	p 03
15h	Accès libre	N2	Théâtre	Gli Amanti della Rocca	p 07
15h30	Entrée libre	C	Théâtre	Les Dames du jeudi	p 19
16h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
16h	Accès libre	P2	Théâtre	El Cid	p 08
16h30	10€/5€	R	Théâtre	Richard III	p 08
17h	Entrée libre	A	Théâtre	Un fil à la patte	p 06
17h	10€/8€	M3	Cirque	Enivrez-vous	p 23
17h	Entrée libre	R2	Musique	Et deux, et trois, et quatre	p 27
17h	10€/5€	L	Musique	De Bach aux étoiles	p 27
17h30	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
17h30	8€/gratuit-12ans	F	Musique	Comédies musicales et Gospels	p 28
18h	Entrée libre	C	Théâtre	Vieux ménage / C'était comment déjà ?	p 19
18h45	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04
20h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice à l'envers	p 04

Lundi 9 juin

16h	10€/5€	A	Théâtre	Le Maître de Santiago	p 08
20h	10€/5€	R	Théâtre	Barbara... j'ai peur mais j'avance	p 09
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'Orgue	p 28
20h45	Entrée libre	D	Musique	Musique italienne du XVIIème siècle	p 28

Mardi 10 juin

17h30	Entrée libre	B1	Conférence	Les origines familiales et la descendance de Jean-Philippe Rameau	p 39
20h	Entrée libre	A	Théâtre	Le Médecin malgré lui	p 09
20h	Entrée libre	B	Musique	Souvenirs d'un voyageur	p 28
20h	Entrée libre	R	Musique	Seniors en scène	p 28
20h30	Entrée libre	G1	Musique	Vivaldi, Bruckner, Rutter...	p 28
20h30	Entrée libre	E	Théâtre	La Maman bohème	p 19

Mercredi 11 juin

15h	5€	A2	Théâtre	Contes	p 09
15h30	Entrée libre	C	Théâtre	Cendrillon	p 05
16h	Entrée libre	E	Théâtre	Contes vagabonds	p 19
20h30	Entrée libre	J2	Théâtre	Dialogue à Fables	p 06
20h30	11€	J3	Théâtre	Le Dindon	p 17
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Les Noces du ferblantier	p 20
20h45	Entrée libre	B	Musique	Musique de chambre	p 28

Jeudi 12 juin

17h30	Entrée libre	A1	Musique	De profundis	p 29
18h	Entrée libre	L3	Conférence	Une conversation chez les Stein, à propos de Monsieur de Goethe, absent	p 39
20h30	Entrée libre	E	Musique	Lully, Bach, Gabrielli...	p 29
20h30	10€/5€	L	Musique	Comme en écho à Keith Jarret	p 29
20h30	Entrée libre	M	Théâtre	Le Prénom	p 20
20h45	Entrée libre	M1	Musique	Concert de chant choral	p 29
20h45	Entrée libre	R	Théâtre	On choisit pas sa famille !	p 18
21h	10€	J3	Théâtre	Frou-Frou les Bains	p 20
21h	Entrée libre	F	Musique	Les quatre saisons	p 29

Vendredi 13 juin

20h30	Entrée libre	A	Théâtre	L'Odyssée	p 09
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Apolline et Cécilia	p 07
20h30	Entrée libre	W	Théâtre	Les Jumeaux Vénitiens	p 10
20h30	10€/8€/gratuit-15 ans	S	Musique	Missa Assumpta est Maria	p 29
20h30	Entrée libre	H	Musique	Messe en Mi Op13 et Magnificat pour chœurs et deux orgues	p 30
20h30	15€/10€	A2	Musique	Ariane et Médée	p 30
20h30	Entrée libre	G1	Théâtre	Santo subito !	p 20
20h30	Entrée libre	H3	Théâtre	La Rose tatouée	p 20
20h45	8€/5€	E	Théâtre	Pour rire avec Courteline	p 10
20h45	Entrée libre	F	Musique	Rossini et autres italiens à Paris	p 30
20h45	Entrée libre	N4	Musique	Partons pour Romainville	p 30
21h	Entrée libre	C	Théâtre	Frisette / La Poudre aux yeux	p 20

Samedi 14 juin

16h	Accès libre	N1	Théâtre	Les Trois sœurs	p 10
16h	Accès libre	O1	Théâtre	Les Quatre frères	p 10
16h	Entrée libre	C3	Danse	Labyrinthe	p 24
17h	Accès libre	E2	Théâtre	El Cid	p 08
17h	Entrée libre	L2	Théâtre	Andromaque	p 17
18h	Entrée libre	C3	Danse	Labyrinthe	p 24
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	L'Odyssée	p 09
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Sébastien Giray passe à l'orange	p 08
20h30	Entrée libre	P2	Théâtre	Improvisation théâtrale	p 21
20h30	Entrée libre	H3	Théâtre	La Rose tatouée	p 20
20h30	Entrée libre	C1	Musique	La Vierge Marie	p 31
20h30	10€	F	Musique	Chœur et orgue romantique	p 31
20h45	8€/5€	E	Théâtre	Pour rire avec Courteline	p 10
20h45	18€/gratuit-15ans	G1	Musique	Concert Haendel et Purcell	p 31
20h45	Entrée libre	N4	Musique	Partons pour Romainville	p 30
20h45	Entrée libre	M1	Musique	Polyphonies de la Renaissance et du baroque	p 31
21h	10€/5€	R	Théâtre	La Signature	p 10
21h	Entrée libre	C	Théâtre	Frisette / La Poudre aux yeux	p 20
21h	Entrée libre	L	Musique	A l'aube de 1914...	p 31

Dimanche 15 juin

12h	Accès libre	G		Pique-nique	
12h	Accès libre	R1		Pique-nique	
15h	Accès libre	G	Théâtre	Le Malade imaginaire	p 03
15h	Accès libre	R1	Théâtre	Capitaine Fracasse	p 04
15h30	Entrée libre	B	Musique	Lizt, Dvorak, Schubert...	p 32
15h30	Entrée libre	C	Théâtre	Les Dames du jeudi	p 19
16h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
17h	Entrée libre	A	Théâtre	L'Odyssée	p 09
17h	10€/8€	M3	Cirque	Tombées des nues	p 23
17h	Entrée libre	F	Musique	Mozart et le piano forte	p 32
17h30	Entrée libre	D2	Conférence	Théâtres parisiens du XIXème siècle	p 39
17h30	7€/gratuit-12ans	L	Danse	Flamenco Andalucia	p 24
17h30	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
17h30	10€/gratuit-12ans	M5	Musique	Bizet, Chabrier, Saint-Saëns...	p 32
17h30	Entrée libre	R2	Musique	Partons pour Romainville	p 30
18h	Entrée libre	L2	Théâtre	Le Mariage de Figaro	p 17
18h	Entrée libre	C	Théâtre	Vieux ménage / C'était comment déjà ?	p 19
18h45	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
20h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
20h30	15€/gratuit-18ans	G1	Musique	Vivaldi, Bach	p 25
20h30	Entrée libre	H3	Théâtre	La Rose tatouée	p 20

Lundi 16 juin

18h	Entrée libre	L	Musique	La Salon des solistes	p 32
20h	Entrée libre	L	Musique	Soirée jazz	p 32
20h	Entrée libre	L	Musique	La Salon des solistes	p 32
20h30	Entrée libre	E	Théâtre	Le Château de ma Mère	p 11
20h30	15€/10€	A2	Musique	Le voyage de la 7ème étoile	p 33
20h30	Entrée libre	F	Musique	Impressions d'Espagne	p 32
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'Orgue	p 32
20h30	Entrée libre	C	Théâtre	Courteline	p 21

Mardi 17 juin

17h30	Entrée libre	B1	Conférence	L'orchestre de Rameau	p 39
18h	Entrée libre	L	Musique	La Salon des solistes	p 32
20h	Entrée libre	L	Musique	La Salon des solistes	p 32
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Le Malade imaginaire	p 11
20h30	16€/13€	J3	Théâtre	Naturellement belle	p 11
20h30	15€/10€	A2	Musique	Le voyage de la 7ème étoile	p 33
20h45	Entrée libre	E	Musique	Voyage en Russie	p 33
20h45	Entrée libre	F	Musique	Mozart, Debussy	p 33

Mercredi 18 juin

15h	10€	A2	Théâtre	La chèvre de Monsieur Seguin	p 12
15h30	Entrée libre	C	Danse	Légendes et contes autour de l'eau	p 24
18h	Entrée libre	L	Musique	Le Salon des solistes	p 32
20h	Entrée libre	B1	Musique	Récital de clavecin	p 33
20h30	Entrée libre	B	Musique	Voyage musical du Rinascimento au Baroque français	p 33
20h30	Entrée libre	J2	Théâtre	Sentier de dépendance	p 12
20h30	Entrée libre	C	Théâtre	Types...hic rencontres	p 21
20h45	Entrée libre	N	Musique	Concert chant choral, orgue et quatuor à cordes	p 33

Jeudi 19 juin

15h	6€	D2	Conférence	Théâtre et peinture au XVIIIe siècle	p 39
18h	Entrée libre	L	Musique	Le Salon des solistes	p 32
20h	Entrée libre	L	Musique	La Salon des solistes	p 32
20h30	Entrée libre	E	Théâtre	Le Château de ma Mère	p 11
20h30	12€/10€	N	Musique	Purcell, Haëndel	p 34
20h30	15€/12€/gratuit-15ans	G1	Musique	Musique pour chœur et pour piano dans l'Allemagne romantique	p 34
21h	10€	J3	Théâtre	Frou-Frou les Bains	p 20

Vendredi 20 juin

20h	Entrée libre	E	Musique	Mozart, Bizet, Aubertin…	p 34
20h	Entrée libre	B2	Musique	Maurice Ravel, l'enfant et les sortilèges	p 34
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	L'Opéra du gueux	p 12
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Apolline et Cécilia	p 07
20h45	Entrée libre	P	Musique	Brahms, Mendelssohn, Holst	p 34
20h45	Entrée libre	N4	Théâtre	On choisit pas sa famille !	p 18
21h	10€/5€	R	Théâtre	Cinna…ou la clémence d'Auguste	p 12
21h	Entrée libre	C	Théâtre	Les fiancés de Loches	p 21

Samedi 21 juin

16h	Accès libre	G3	Théâtre	Les Trois Sœurs	p 10
16h	Accès libre	K	Théâtre	Les Quatre Frères	p 10
16h	Accès libre	U	Théâtre	El Cid	p 08
17h	Entrée libre	H3	Théâtre	Chantecler	p 21

Dimanche 22 juin

12h	Accès libre	P1		Pique-nique	
15h	Accès libre	P1	Théâtre	Le Malade imaginaire	p 03
16h	Accès libre	E1	Théâtre	Drôle de Famille	p 13
16h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
16h	12€/10€	G1	Musique	Purcell, Haëndel	p 34
16h30	Entrée libre	H3	Théâtre	Chantecler	p 21
17h	Entrée libre	A	Théâtre	Georges Dandin	p 13
17h	10€/8€	M3	Théâtre	Les Contes de Perrault	p 13
17h	Accès libre	P2	Musique	Jazz manouche	p 35
17h	Entrée libre	C	Théâtre	Les fiancés de Loches	p 21
17h30	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
17h30	Entrée libre	R2	Musique	Haydn	p 35
17h30	10€/5€	M1	Musique	Musique slave	p 35
17h30	Entrée libre	F	Musique	Quatuor de guitares classiques	p 35
18h	Entrée libre	L2	Théâtre	Andromaque	p 17
18h	Entrée libre	M	Théâtre	Vue d'ailleurs	p 21
18h	7€	R	Théâtre	Ils se sont aimés	p 22
18h	7€	L	Danse	Pêle-mêle	p 24
18h45	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
20h	12€/6€	H1	Théâtre	Alice et les merveilles	p 11
20h30	8€	R	Théâtre	Oscar	p 22

Lundi 23 juin

18h	Entrée libre	L	Musique	Soirée saxophone	p 35
20h	Entrée libre	L3	Théâtre	Andromaque (lecture)	p 13
20h	Entrée libre	D1	Musique	15ème Bulle baroque	p 35
20h	Entrée libre	L	Musique	Soirée saxophone	p 35
20h30	Entrée libre	A	Musique	Concert pour piano à quatre mains	p 35
20h30	Entrée libre	H	Musique	Récital d'Orgue	p 36

Mardi 24 juin

17h30	Entrée libre	B1	Conférence	Le retour à Rameau au début du XXème siècle	p 39
18h	Entrée libre	L	Musique	Le Salon des solistes	p 32
19h	7€	C	Théâtre	Ils se sont aimés	p 22
20h30	Entrée libre	B	Musique	Autour de Mozart	p 36
20h30	12€	F	Musique	Motets	p 36
20h30	15€/10€	A2	Théâtre	Sugar Lake	p 14
20h30	11€/gratuit-11ans	M	Théâtre	Le Dindon	p 17
20h45	8€	C	Théâtre	Oscar	p 22

Mercredi 25 juin

15h	5€	A2	Théâtre	Contes	p 14
15h30	Entrée libre	C	Théâtre	Cendrillon	p 05
18h	Entrée libre	L	Musique	Prix d'improvisation instrumentale	p 36
20h	Entrée libre	A	Théâtre	Molière et le grand Will	p 14
20h	Entrée libre	L	Musique	Concert de clôture - Improvisation	p 36
20h30	10€/5€	R	Théâtre	Phèdre	p 14
20h30	16€/13€	J3	Théâtre	Naturellement belle	p 11
20h45	Entrée libre	D	Musique	Musique vocale du XXème siècle	p 36

Jeudi 26 juin

20h	Entrée libre	B	Musique	De Charles Trenet à Broadway	p 37
20h	Entrée libre	L3	Théâtre	Andromaque (lecture)	p 13
20h30	Entrée libre	M	Musique	Il me revient en mémoire… Barbara, Reggiani	p 37
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Psychodrame en sous sol	p 22

Vendredi 27 juin

20h	Entrée libre	B	Musique	De Charles Trenet à Broadway	p 37
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Luv	p 15
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Apolline et Cécilia	p 07
20h30	15€/10€	A2	Théâtre	Rêves d'amour	p 15
20h30	Accès libre	C2	Musique	Jazz	p 37
20h30	13€/10€/gratuit-12ans	H3	Musique	La Fille du tambour major	p 37
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Improvisation théâtrale	p 21
20h30	10€/5€	C	Théâtre	Chat en poche	p 22
20h45	12€/10€	G1	Musique	Schubert, Mendelssohn	p 37
20h45	Entrée libre	E	Théâtre	C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir	p 15

Samedi 28 juin

11h	Accès libre	M4	Théâtre	Théâtre de rue en capsules	p 15
16h	Accès libre	S2	Théâtre	Les Trois sœurs	p 10
16h	Accès libre	J	Théâtre	El Cid	p 08
17h	Accès libre	E2	Théâtre	Les Quatre frères	p 10
17h	Accès libre	H4	Théâtre	Théâtre de rue en capsules	p 15
17h	10€/8€	M3	Cirque	Le Cabaret des Méli-Mélo	p 23
17h30	Accès libre	L1	Théâtre	L'Histoire du soldat	p 16
18h30	7€	H3	Théâtre	Ils se sont aimés	p 22
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Luv	p 15
20h30	20€/16€	J3	Théâtre	Sébastien Giray passe à l'orange	p 08
20h30	Entrée libre	M	Théâtre	Improvisation théâtrale	p 21
20h30	Entrée libre	C	Théâtre	Feu, Monsieur de Marcy	p 22
20h30	8€	H3	Théâtre	Oscar	p 22
20h30	15€/10€	A2	Musique	Orphée et Eurydice	p 37
20h30	Entrée libre	H5	Musique	La Vierge Marie	p 31
21h	10€/5€	R	Théâtre	Bérénice	p 16
21h	35€/30€/20€	V	Musique	Rigoletto	p 38

Dimanche 29 juin

11h	Accès libre	E2	Théâtre	Théâtre de rue en capsules	p 15
11h	Entrée libre	R	Théâtre	Vive l'école et le tribunal des objets	p 22
12h	Accès libre	T		Pique-nique	
12h	Accès libre	M2		Pique-nique	
15h	Accès libre	T	Théâtre	Le Malade imaginaire	p 03
15h	Accès libre	M2	Théâtre	L'Assemblée des femmes	p 03
16h	Entrée libre	C	Théâtre	Feu, Monsieur de Marcy	p 22
16h	Entrée libre	R2	Musique	Au bout du chœur	p 38
17h	Entrée libre	A	Théâtre	Luv	p 15
17h	10€/8€	M3	Cirque	Le Cabaret des Méli-Mélo	p 23
17h	Entrée libre	D	Musique	Bach, Purcell	p 38
17h30	Entrée libre	F	Musique	Il était une fois une clarinette magique…	p 38
17h30	10€/5€/gratuit-15ans	S1	Musique	Musique slave	p 35
18h	Accès libre	J1	Théâtre	Théâtre de rue en capsules	p 15
18h	Accès libre	L	Musique	Lucia di Lamermoor	p 38
18h30	10€	J3	Théâtre	Frou-Frou les Bains	p 20

Lundi 30 juin

20h	Entrée libre	L	Musique	Au bout du chœur	p 38
20h	10€/8€	H3	Danse	Matriochka	p 24
20h30	Entrée libre	A	Théâtre	Le Bourgeois Gentilhomme	p 16
20h30	Entrée libre	R	Théâtre	Molière et le grand Will	p 14
20h30	Entrée libre	J3	Musique	Big Band de Jazz	p 38



Nos partenaires



















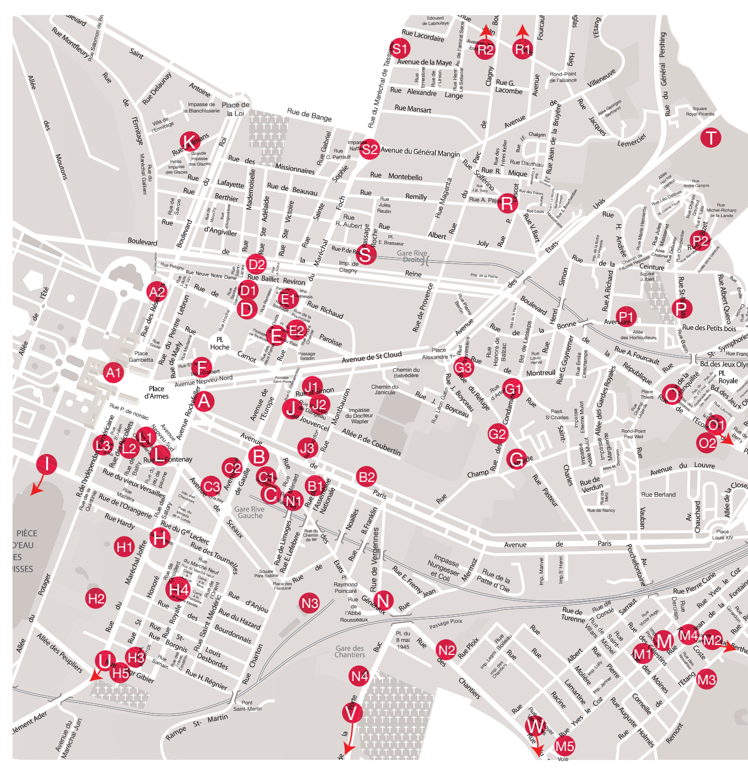






Conception et réalisation © Ville de Versailles 2014
Licences d'entrepreneur de spectacles L 2-1025178 / L3-1035179
Crédit photo : © Ville de Versailles

Versailles



A	Grandes Ecuries - Place d'Armes
A1	Chapelle Royale
A2	Théâtre Montansier - 13, rue des réservoirs
B	Hôtel de Ville - 4, avenue de Paris
B1	Hôtel des Menus Plaisirs - 22, avenue de Paris
B2	Lycée La Bruyère - 31, avenue de Paris
C	UIA - 6, impasse des Gendarmes
C1	Chapelle Notre-Dame des Armées - 4, impasse des Gendarmes
C2	Esplanade des Manèges - avenue Charles de Gaulle
C3	Ecole d'architecture-Cour de la Forge - 5,avenue de Sceaux
D	Eglise Notre-Dame - 35, rue de la Paroisse
D1	Chapelle du Sacré-Cœur - Rue Sainte-Geneviève
D2	Musée Lambinet - 54,Boulevard de la Reine
E	Carré à la Farine - Place du marché Notre-Dame
E1	Cour Duplessis - Impasse Duplessis
E2	Place du marché Notre-Dame
F	Temple - Rue Hoche
G	Jardin des Musiciens Italiens - 15, rue Champ Lagarde
G1	Eglise Saint-Symphorien - Place Saint-Symphorien
G2	Collège Rameau - 1, rond-point des Condamines
G3	Petite rue du refuge
H	Cathédrale Saint-Louis - Place de la Cathédrale
H1	Potager du Roi - 10, rue du Maréchal Joffre
H2	Parc Balbi - 12, rue du Maréchal Joffre
H3	Lycée Notre-Dame de Grandchamp - 22, rue Henri de Régnier
H4	Carrés Saint-Louis-Carré au Puit
H5	Chapelle de l'Immaculée Conception - 8, rue Monseigneur Gibier
I	Allée des Mortemets (Accès à pied ou à bicyclette) - Pièce d'eau des Suisses
J	Place Charot
J1	Ecole des Beaux-Arts - 11, rue Saint-Simon
J2	L'Atelier Numérique - 8, rue Saint-Simon
J3	Royale Factory - 2, rue Jean Houdon
K	Square Exelmans - à hauteur du 45, rue Exelmans
L	Conservatoire CRR - 24, rue de la Chancellerie
L1	Cour des Senteurs - Rue de la Chancellerie
L2	Couvent des Récollets - 9, rue des Récollets
L3	Bibliothèque centrale - 5, rue de l'Indépendance américaine
M	Salle Delavaud - Maison de quartier de Porchefontaine, 86, rue Yves Le Coz
M1	Eglise Saint-Michel - angle rue Yves Le Coz / rue des Célestins
M2	Fontaine des Nouettes - accès par la rue Berthelot, face au camping
M3	Chapiteau de Porchefontaine - Stade de Porchefontaine 53, rue Rémont
M4	Square Lamôme
M5	Eglise anglicane St Mark's - 31, rue du Pont Colbert
N	Eglise Sainte-Elisabeth de Hongrie - 25, rue des Chantiers
N1	Cour haute des Menus Plaisirs - Rue des Etats Généraux
N2	Square des Chantiers - accès par le stade rue des Chantiers
N3	Etangs Gobert - accès par Place R.Poincaré ou Place des Francines
N4	Centre Huit - 8, rue Porte de Buc
O	Esplanade centre commercial de Grand-Siècle - rue de l'Ecole des Postes
O1	Place d'Isigny
O2	Jardin de l'Ecole des Postes - rue de l'Ecole des Postes
P	Eglise Sainte-Bernadette - 7, rue Saint-Nicolas
P1	Jardin Bonne Aventure - rue de la Bonne Aventure
P2	Square Bernard de Jussieu - Annexe «Bateau» - 1, rue Georges Bizet
R	Salle Marcelle Tassencourt - 7, rue Pierre Lescot
R1	Square Jeanne d'Arc - Boulevard de Glatigny
R2	Ma Maison - 9, avenue du Maréchal Franchet d'Espérey
S	Eglise Sainte Jeanne d'Arc - Place Elisabeth Brasseur
S1	Lycée saint-Jean Hulst - 26, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny
S2	Square Jean Houdon
T	Parc forestier Picardie -Avenue des Etats-Unis (monument Lafayette Pershing)
U	Centre commercial Satory
V	Château de Buc
W	Salle du vieux marché-Place de la Marne-Jouy en Josas